2024 . 07
No.
269

正修學校財團法人正修科技大學

正修校刊

鄭駿源題

113年中國工程師學會聯合年會

Cheng Shiu University school magazine

本校與中華藝校簽訂「技職教育合作備忘錄」

第五屆遠見雜誌大學社會責任獎 本校榮獲在地共融楷模獎

教學卓越。產學典範。永續發展

正修科技大學

多元系所學制，滿足學習需求

3學院 22系(14碩士班 1博士班) 1研究所

新聞記事 01

113年中國工程師學會聯合年會
工程獎項得主齊聚正修

本校與中華藝校簽訂
「技職教育合作備忘錄」

第五屆遠見雜誌大學社會責任獎
本校榮獲在地共融楷模獎

2024國際產業人才教育專班菲律賓教育展 宿霧登場

USR傳承旗津漁村飲食文化
藝術家攜手學童們彩繪魚露基地

榮譽金榜 06

2024羅馬尼亞歐洲盃國際發明展
電競系攜手立志中學勇奪2金

2024中華旗袍整體造型設計賽
妝彩系三度蟬聯冠軍

第一屆台灣國際空間設計鈦美獎
建築系獲最佳教育培訓機構獎等三項殊榮

2024 IKA奧林匹克廚藝賽
餐飲系謝仁宗勇奪雙金

校園花絮 09

幼兒園畢業成長禮讚
《不吃蘋果的白雪公主》

退休教職員音樂饗宴
龔校長感謝老同仁貢獻讓校務昌隆

學習領航 11

本校連續17年舉辦
全國高中職專題製作競賽

第一屆正修盃彩妝大賽
妝彩系學生大顯身手

長照系師生前進屏東參訪
多層級樂活生活照顧服務園區

護理系「護恁來體驗」冬令營
以遊戲認識護理

藝文活動 13

正修策展小港機場《瀑縱濤騰-高聖賢水墨創作展》
奔騰展現土地之美

《夜幕逃人》舞藝精湛滿堂彩
藝文教育豐富視野

民國54年（1965），
由鄭駿源、龔金柯、李金盛等先生，
擇定高雄澄清湖畔創建本校，
取《大學》「正心」「修身」之宏旨，
特定校名為『正修』，
並以「止於至善」為校訓。

發行人　龔瑞璋 校長
出版者　教務處 教學發展中心
地　址　高雄市鳥松區澄清路840號
網　址　https://www.csu.edu.tw
電　話　07-735-8800
傳　真　07-731-5367

【歡迎投稿】稿件請E-mail至教務處 教學發展中心

113年中國工程師學會聯合年會
工程獎項得主齊聚正修

113年度中國工程師學會聯合年會以「AI人工智慧與企業創新」為主題，高雄市分會理事長陳守道期勉透過此次年會加速企業數位轉型、低碳及供應鏈轉型，提升國際競爭力。

今年聯合年會特別邀請中國工程師學會理事長楊正宏與金屬工業研究發展中心副執行長林烈全先生蒞臨致辭，以及邀請中鋼公司執行副總經理黃建智蒞臨指導，還有來自各界貴賓、會員以及各項工程獎項得獎者，共約250人出席，場面盛況空前。

大會主席陳守道於開幕致詞時指出，AI人工智慧已成為驅動產業變革的重要引擎，不僅協助企業以最佳成本建構最適生產模式，有助於增進作業安全，同時提供穩定的產品及服務品質，期盼未來會員們積極追求創新思維，迎接AI帶來的機遇與挑戰。

龔校長特別感謝40家企業慷慨解囊，包括中鋼暨集團企業中機、中宇、中聯資、中鴻等，以及中油、台電、柏林、泰興等企業的熱情參與，年會的最後由本校工研中心安排五軸切削技術人才培育基地的參訪，為本次年會劃下圓滿句點。

本校與中華藝術學校簽訂「技職教育合作備忘錄」

為推動技職教育發展與資源共享，落實技職實務特色與人才培育，本校與中華藝術學校今天簽訂「技職教育合作備忘錄」，藉由結盟攜手共創雙贏。

中華藝術學校由校長盧是余帶領學校主管前來與本校簽訂「技職教育合作備忘錄」，龔校長說，歷史悠久的中華藝術學校表現傑出，培育很多優秀人才，本校辦學績優，學生人數維持在16,000人，境外生包括有僑生班及專班，產學合作廠商多，學生畢業後的就業管道更多元。

中華藝校盧校長表示，中華藝術學校一直以公益為基礎做好藝術教育，對於正修這麼好的伙伴學校更要持續連結，有愈來愈多的學生選擇留在南部就讀大學，正修就是很好的選項，期望藉由合作結盟相互提供教學、研究、場地設施，共創雙贏。

雙方簽訂「技職教育合作備忘錄」後，由龔校長陪同參訪本校藝術中心、文物修護中心、智慧型載具開發實驗室等重點特色項目，也讓中華藝校盧校長一行人對未來合作夥伴正修獨特的藝術及科技教育留下深刻印象。

第五屆遠見雜誌大學社會責任獎
本校榮獲在地共融楷模獎

本校辦理大學社會責任績效有目共睹，今年由餐飲系王寶惜主任主持「齊聚新民.旗育津采」USR計畫，於遠見雜誌第五屆大學社會責任獎榮獲「在地共融楷模獎」。

2024第五屆遠見雜誌USR大學社會責任獎4月9日舉辦頒獎典禮，本校USR計畫「齊聚新民.旗育津采」，從171件參賽計畫中脫穎而出，榮獲「在地共融楷模獎」，游副校長、龔教務長及計畫主持人王寶惜副教授出席頒獎典禮，代表學校接受殊榮。

王寶惜主任表示，根據移民署統計，台灣新住民人數已超過58萬人，其中高雄市新住民人口數居全國第二，而旗津更是高雄市新住民比例最高的地區。新住民在來台後面臨諸多挑戰，包括基本生活飲食、工作權利、社會認同以及二代子女的教養等問題。

該計畫的核心目標在協助解決在地新住民族群面臨的各種困境，開設不同證照輔導課程，提升新住民就業及創業技能，例如取得餐飲廚師證照，協助餐飲規劃和展店創業，以及推動食漁教育、協助「魚露」產品之開發，塑造友善共榮「漁村家園文化」，使旗津成為新住民思鄉情懷的觀光亮點等。

游副校長說，透過這些努力，期望能夠建立友善、共融的環境，協助新住民族群在台灣安心生活、發展事業，同時為在地社區注入新的元氣與活力，使旗津在地新住民與居民相互幫助，成為一股善的循環。

2024國際產業人才教育專班 菲律賓教育展 宿霧登場

教育部委託本校辦理之「2024國際產業人才教育專班菲律賓教育展」5月在菲律賓宿霧揭幕，臺灣計9所大專校院參展，預計開設STEM、半導體與金融相關領域之新型專班，包含2年制學士班、學士後學士班、與碩士班，期望吸引優秀菲國人才來臺就學。

為推動「促進國際生來台暨留台實施計畫」吸引優秀國際生來臺就讀，教育部委託崑山科大作為菲律賓基地總召集學校、正修為副召集學校，由龔校長擔任臺灣菲律賓國際人才海外基地之協同主持人，負責宿霧據點。

龔校長致詞表示，菲律賓師長與同學對於申請臺灣新型專班如有任何疑義，可透過基地之線上平臺或到馬尼拉與宿霧辦公室洽詢。

技職司柯今尉副司長也提及，菲律賓基地將提供有意願來臺就讀的菲律賓學生免費華語先修課程，期望促進未來更多合作機會。

國際產學教育合作聯盟專案辦公室協同主持人的台灣大學沈金鐘教授表示，期盼透過整合學校資源及產業力量，學生能夠學習更多現場專業知識並拓展實務經驗。「最重要的是學生能安心就學，開創一個美好的未來。」

臺灣今年開始首次辦理新型專班，特色為開班學校與合作企業共同規劃客製化課程，包括針對未來就業所需的專業知識與技能，由學校與合作企業共同規劃，可整合學校資源與特色，結合產業力量共同培育人才，培養學生就業即戰力。

USR傳承旗津漁村飲食文化
藝術家攜手學童們彩繪魚露基地

本校為傳承漁村飲食文化共創「津點魚露」，於大汕國小設置一座魚露儲存庫，並邀請到參與駁二藝術家進駐計劃的西班牙兄弟檔Chalo Moca和Alva Moca攜手學童們塗鴉，打造專屬大汕國小的彩繪圍牆，為校園增添藝術氣息。

「津點魚露」基地與彩繪圍牆為本校餐飲系旗津社會大學責任（USR）計畫之新增項目，於旗津實踐場域舉行揭幕儀式及慶祝活動。餐飲系王寶惜主任指出，這項計畫主旨在於傳承漁村飲食文化共創「津點魚露」，打造和諧共榮友善家園。

去年由旗津新住民攜手本校餐飲系學生成功釀製 10 甕魚露，也將成為學生們畢業成果展的調味料。由於旗津地理條件極佳，便與當地大汕國小協調，於校園食農教育基地旁一隅設置魚露儲存庫。

今年1月底，由旗津計畫案團隊帶領本校建築系學生，著手進行旗津大汕國小魚露基地之建置作業，存放魚露的同時也讓大汕國小的學生能夠進行食魚教育的課程。

此外，大汕國小原有三塊農田，經過本計畫的協助已逐步完成開墾耕種，未來這些農田將成為大汕國小學童進行東南亞香料食農教育的場域。活動現場亦邀請到西班牙藝術家Moca兄弟，攜手當地學童塗鴉彩繪圍牆，拓展孩子們藝術視野，有如進行一場國際交流。

榮譽金榜

2024羅馬尼亞歐洲盃國際發明展
電競系攜手立志中學勇奪2金

本屆「羅馬尼亞EUROINVENT歐洲盃國際發明展」由電競科技系與立志中學電競科以〈停車偏移警示系統〉和〈路況即時回報系統〉共同奪下2面金牌及英國與羅馬尼亞特別獎。

正修每年都會推薦優秀師生參加國際發明獎，今年6月6日至6月8日參與在羅馬尼亞雅西舉行的「羅馬尼亞EUROINVENT歐洲盃國際發明展」，匯聚來自30多個國家的精彩創新作品，旨在推動科技與藝術的創新結合，並促進全球創新發明的交流與合作。

電競系謝哲人主任擔任教職廿四年來，共申請九百多件專利，繼去年領軍參加「2023波蘭INTARG國際發明創新展」榮獲2面金牌及國際大獎之後，今年跨校攜手林士弘科主任參展，亦取得傑出成果。

〈停車偏移警示系統〉考量目前停車場大多為24小時無人看管，為防止有些車主停車時因便宜行事占用鄰格空間，影響他人使用，本發明可讓車主在停車後即時糾正其不良停車狀態。

〈路況即時回報系統〉則是為避免錯失路況最佳提醒時間，能讓駕駛能夠主動即時回報路況畫面、地點及時間給電台系統，以便播放路況訊息給其他駕駛人。

台灣發明商品促進協會會長施養隆表示，這兩件作品在展覽期間吸引了眾多參觀者的目光，評審們也給予高度肯定和讚揚，最終榮獲4面獎牌。謝哲人主任表示，這是團隊不懈努力和創新精神的結果，也是對參賽成員科研實力和學術水準的肯定。

2024中華旗袍整體造型設計賽

妝彩系三度蟬聯冠軍

由中華旗袍文化企業交流協會所主辦的2024中華旗袍文化整體造型設計比賽，本屆化妝品與時尚彩妝系畢業生鄭朝允與碩士生錢俊羽同學榮獲舞台整體造型組冠亞軍，吳柏緯同學則蟬聯三屆時尚整體造型組冠軍，表現深受業界矚目。

「中華旗袍文化企業交流協會2024旗袍30年回顧展暨全國大專整體造型彩妝設計比賽」暨「旗袍文化公益大使授證」今年競賽主題為《繁花》，全國計7所大學老師帶領17組學生共同參加，競爭非常激烈。

整體造型組冠軍鄭朝允作品主題〈花時花事〉以最美的花期來呼應繁花齊放碰撞不同美感的整體造型；亞軍錢俊羽〈青花裳〉用青藍色繪布顏料一筆一畫勾勒出青花紋飾，搭配禪繞畫的新月圖案來完成服裝創作與頭飾。時尚整體造型組冠軍吳柏緯的〈白雪落繁花，靄靄憶昭君〉則以中國皇宮建築頂梁為靈感，由鳳冠畫龍點睛，現場評審無不驚艷。

指導老師李永中表示，今年本校參賽者皆為男同學，訓練過程中相當用心去了解女性穿著旗袍的體態，並設計出融合東西方風格的整體造型創作，將花藝美學與藝術文化完美結合，因而在眾多女性參賽者脫穎而出，獲得來自不同國家的評審的極高評價。

妝彩系蔡文玲主任亦表示，三位得獎學生在彩妝應用上，頗能展現整體造型技巧和創意，尤其以花飾點綴髮飾及旗袍最為出色。其中鄭朝允同學已獲企業肯定，未來將擔任韓系品牌公司的彩妝諮詢人員。「學生得獎除了代表作品被業界認同之外，也將激發在校生更多學習動力與信心。」

第一屆台灣國際空間設計鈦美獎

建築系 獲最佳教育培訓機構獎等三項殊榮

為提供設計人才國際化平台，台灣室內設計裝飾協會、桃園市室內設計裝修商業同業公會以及中華創意設計協會特舉辦「第一屆台灣國際空間設計鈦美獎(TSDA)」，本校建築與室內設計系師生一舉拿下「最佳教育培訓機構獎」。

建築系以「數位建築設計工坊」獲評審青睞，榮獲「最佳教育培訓機構獎」，工坊負責人倪順成老師表示，工坊扎實的學習成效已為台灣建築與室內設計界訓練眾多生力軍，有效培育學生構築動手做的實作技能。

就讀三年級的葉博翔同學以商業空間設計參賽，從數百組作品脫穎而出，獲得「網路票選人氣獎」，主辦單位頒獎時特別強調，網路票選是最接地氣的評選機制，代表作品最具市場競爭力，另有六組學生入圍，由楊子緯、郭慧晶、吳柏諺三位同學同獲佳作，精彩成績讓全校師生與有榮焉。

2024 IKA奧林匹克廚藝賽 餐飲系謝仁宗勇奪雙金

餐飲管理系謝仁宗老師參加「IKA奧林匹克廚藝競賽」大放異彩，以栩栩如生的「武聖關公」及「孫悟空大鬧天宮」造型麵包奪下「藝術麵包展示」雙金。

歷史悠久的「IKA奧林匹克廚藝競賽」為世界廚師協會所舉辦最頂尖、規模最大的A級世界比賽，今年第26屆在德國司徒加特舉辦，計67國3千多位選手競爭。

獲藝術麵包雙金的謝仁宗老師表示，從構思、試做、修改到最後定裝完成，共花費近一年時間，藝術麵包製作的難度在於過程反覆進烤箱烤焙，人物亦必須符合人體比例，要精密量測肢體各部位尺寸，同時克服烤焙時的變形，期間歷經持續不斷的試驗及重做。

他說，本次能獲雙金，首先要感謝學校行政同仁與大力支持，並特別感謝餐飲系王寶惜主任百忙中協助作品之介紹翻譯，國外裁判才得以理解作品所呈現的意境。

幼兒園畢業成長禮讚
《不吃蘋果的白雪公主》

改編自著名童話的《不吃蘋果的白雪公主》舞台劇，
由本校附設幼兒園在正修廳以全英語演出，劇情生動又令人耳目一新。

幼兒園9位娃娃畢業生和85位在校生聯合演出《不吃蘋果的白雪公主》兒童話劇，為幼兒園學習階段做最後的完美呈現與回憶。

《不吃蘋果的白雪公主》由指導沈浸式美語教學的陳宛宜（Tracy）改編，搭配現場樂團的音樂演奏串接，劇情精彩緊張之餘也帶有不少輕鬆詼諧的情節，全劇毫無冷場。

「白雪公主收到蘋果，她沒吃卻送給王子吃，不料王子吃下後不慎噎到，幸好森林裡的小動物們用哈姆立克法救活了王子.....。」

白雪公主最後成為照顧小動物們的獸醫的結局更是出乎意料，共吸引500多位師長觀禮，現場掌聲和歡呼聲不斷。

行政組長陳琇玲指出，有些孩子會為了跟學校的「酷小孩」交朋友而有討好行為，本次演出也在提醒孩童，好對手同時也可以是好朋友，在相互競爭跟彼此合作之間轉換這是需要練習的。

退休教職員音樂饗宴
龔校長感謝老同仁貢獻 讓校務昌隆

疫情後首次為退休教職員舉辦的音樂饗宴引起熱烈迴響，不少教職員於感動之餘，紛紛讚揚正修是一個溫暖富有愛心的大家庭。

為鼓勵退休同仁出外活動，本校每兩年舉辦退休教職員聯誼會，今年特別以音樂饗宴的方式在疫情後擴大辦理。游副校長表示，除了張貼公告及寄出邀請函，秘書處更一一打電話邀請同仁，計60名教職員響應。

藝文處邀請到「爵士風情室內樂團」於正修廳以爵士樂手法演奏古典音樂，退休教職員直到音樂會結束仍意猶未盡。此外亦安排舒壓肩頸按摩、動手DIY 水苔植物樂活區，有助身心療癒之外，老友們亦可藉此話家常，重溫往日時光，氣氛相當溫馨。

前生活創意學院院長薛福財說，他特地提前返校，想不到許多退休同仁也有一樣的心情，活動開始前即聚集在會場外聊天敘舊，場面十分溫馨熱鬧。

李副校長呼籲老同事們退休後記得多外出走動，並透露未來計畫在校園建設類養生村園區，屆時鼓勵周遭社區長者前來，一同實現社區共榮願景。

龔校長則強調，數十年來正修校務至今仍蒸蒸日上，對於同仁昔日的貢獻時刻銘記在心。

本校連續17年舉辦全國高中職專題製作競賽

高中職學生最高榮譽的全國性專題製作競賽，本次參賽作品各具特色，競爭相當激烈，各組獲獎學生潛力不容小覷。

本次競賽分為電機與電子群、商業與管理群、設計群與藝術群、機械群與動力機械群、餐旅群、土木與建築群、其他等7大群別領域，參賽作品皆為各組高中職生挖空心思、團隊合作及互相討論研發的結晶。此次賽事各組需在會場展出研究成果、簡報並接受評審委員提問，臨場反應對學生來說是一大考驗。

今年報名共計69組，經初審後，競賽參與學校有19所高中職共54組，指導教師34位，學生194名參賽。各領域經由參賽作品評選特優獎、優等獎及佳作，頒發獎狀及獎金，且每名學生頒發參賽證明。

龔校長表示，希望透過本次競賽交流，高中職生能夠充分發揮創意，提高專題製作能力；此次本校亦有17系績優專題製作團隊一起參展交流，為難得的高中職與大專校院實務專題切磋成長機會。隨後在教務長龔瑞維、管理學院周秀蓉院長等陪同下，龔校長一一向參賽學生打氣、祝福，對參賽學生表現予以肯定。

第一屆正修盃彩妝大賽
妝彩系學生大顯身手

「第一屆正修盃彩妝大賽」由全國高中職及大專組計137名學生參加，本校妝彩系一舉拿下「整體造型創作組」一、二名、「時尚創作美甲組」前三名，堪稱本屆賽事大贏家。

「第一屆正修盃彩妝大賽」在化妝品與時尚彩妝系系館舉行，邀請業界25位知名彩妝老師擔任評審，大專、高中職選手及社會組美業從業者齊聚一堂，展現創意和技巧。比賽項目分別有「整體造型創作組」、「時尚創作美甲組」、「紙圖創意設計」及「婚體髮型設計」。

比賽過程選手展現多樣風格和創意，以AI創作彩妝為主題，展現獨特魅力，評審在激烈比拼中細心評選，確保公平公正評選出優勝者。

妝彩系蔡文玲主任說，正修盃彩妝大賽不僅是一場比賽，更是美妝愛好者交流學習的平台，期待下一屆有更多的創意與驚喜。

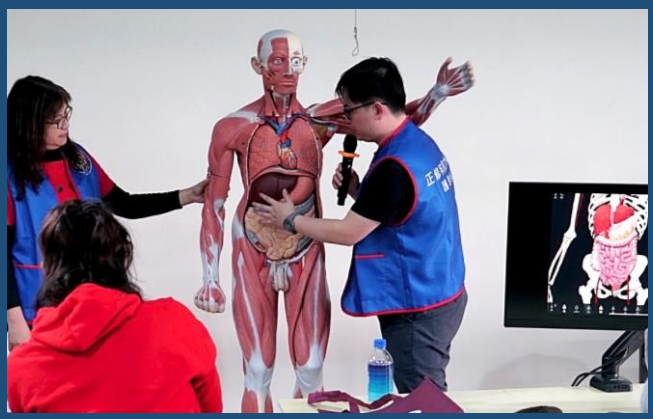
長照系師生前進屏東參訪多層級樂活照顧園區

長期照護與健康管理系師生前進屏東參訪「多層級樂活生活照顧服務園區」，了解AI人工智慧如何融入長照，提供居家、社區與住宿型服務，學到更多長照知能。

邁入高齡化社會，失智長者照顧與照護一直是長照最重要的課題，「多層級樂活生活照顧服務園區」是全國第一處結合研究、教育與社區共融服務的創新失智照護園區，設有失智照護教研中心。

園區更透過「iSAFE安全照護系統」及「TOF飛時測距感測」設備偵測長者的動作，打造尊重隱私、主動照護的安全環境。

長照系師生特前往參訪，以翻轉教學模式讓學生將場域轉移到臨床實務，失智照護教研中心針對不同類型的個案進行照護研究並導入智慧科技，經由互動學習，達到精準長照目標。



護理系「護恁來體驗」冬令營 以遊戲認識護理

今年熱烈招生的護理系首度辦理冬令營，透過遊戲方式帶領學員認識如何抽血、傷口換藥，讓照護知識更普及。

護理系籌備主任邱艷芬說，本次特別挑選了幾項既生活化又不過於艱深的體驗遊戲小站，包括有「抽血行不行？」、「傷口換藥大學問」、「疼痛代表什麼」及「各式傷口開眼界」。

「抽血行不行」透過電動靜脈注射抽血模型讓學員們練習，感受抽血不是容易的技術；「傷口換藥大學問」則利用模擬傷口貼片教學員正確的換藥知識，避免傷口感染。

「疼痛代表什麼」遊戲站運用人體肌肉解剖模型、真人骨骼標本及3D建模實境，幫助學員了解人體及疼痛成因；「各式傷口開眼界」則藉由傷口模型認識各傷口類型及發生原因。

護理系楊惠如老師指出，體驗活動皆為臨床護理師的日常工作，讓學員認識護理，進一步對護理產生興趣，並願意從事助人的護理行業。

正修策展小港機場《瀑縱濤騰-高聖賢水墨創作展》奔騰展現土地之美

南臺灣水墨實力派高聖賢老師於小港機場舉辦《瀑縱濤騰-高聖賢水墨創作展》，藉由作品與出境機場的旅客分享特色美景，以及藝術家對生活與土地的愛與美好。

由高雄國際航空站指導，昇恆昌基金會主辦，本校藝文處策展承辦《瀑縱濤騰-高聖賢水墨創作展》，即日起於小港機場出境廳3樓中央藝廊，展出2008年至2020年間瀑布、海濤、雲海、梯田等山水風景等精彩創作，展期至2025年元月8日。

高聖賢早期以墨竹為主要創作題材，風格寧靜而致遠，意境恬靜悠揚，發展至中期漸轉以花鳥、山水、重彩等，用色層次鮮活，獨透一股詩情畫意的美感。其創作能力和卓越的藝術成就備受矚目，迭獲全國性重要美展大獎。

策展人蔡獻友教授表示，高老師筆下的飛瀑作品靈動活現、氣勢奔騰，計白當黑實虛相映，實為山岩峭壁，虛為瀑布飛水，如展出作品〈北海濤聲〉、〈驚濤〉、〈潮湧浪翻〉等，均在巨浪拍岸所引發翻騰浪潮之經營布局中，表現出大自然崇高力量。

《夜幕逃人》舞藝精湛滿堂彩 藝文教育豐富視野

藝文處藝術季邀請台灣藝術大學舞蹈系演出《夜幕逃人》，精湛的現代、古典及民族舞令全場師生目不轉睛，展現高超舞蹈專業。

近年來濃郁校園藝文風氣逐漸成為本校特色，台灣藝術大學與本校同為台灣藝文中心協會的友好夥伴，由舞蹈系學生為本校帶來《夜幕逃人》等作品。

本次演出內容涵蓋現代、古典及民族元素，現代元素舞作有《夜幕逃人》，舞台以黑幕為背景，象徵天地開創前的序曲，同時也象徵黎明前的黑暗，等待綻露曙光，「逃人」意指融入社會突破所有的制約，創造生命的價值。

舞作《沃野追逐千里奔》透過極具熱情奔放的配樂，呈現馬蹄踏踏聲響震撼全場，加上舞者豪邁的肢體動作，再現大漠草原浪漫情懷，讓人有馳騁草原的感受。

《Too Real》以詼諧演繹走入人群，享受狂歡氛圍；《抑躁者》描述被世俗蠱惑，被囚禁等待退下偽裝，回歸原始找回自我；《體》形塑個體在群性需隱蔽自我展現新體象。

舞作《蒼蒼》則帶有中國古典元素，舞者在北風切切雪紛飛時，表現大荒沉沉映落白的荒涼意象；民族元素舞作有《煙茫》描述以夕陽、夜幕到黎明黎明的幻彩人生。

《夜幕逃人》多元舞蹈表演形式不僅展露出台灣藝術大學舞蹈專業訓練的多樣性，更滿足觀眾的多重欣賞品味。

智慧財產權Q&A

摘自經濟部智慧財產局網站，詳細內容請參考網址：
https://reurl.cc/ZVaO26

Q 教授出點子、方向、建議給學生，而由學生撰寫成電腦程式，著作權歸誰？

A 依著作權法的規定，構想、觀念並非著作權法保護的標的，教授雖出點子、方向、建議給學生，但是程式係由學生設計完成，因此學生為該程式的著作人，著作權應歸該學生享有。（著作權法第10條之1）

Cheng Shiu University

正修校刊
https://t.ly/IPoSg

高雄市鳥松區澄清路840號　電話 / 07-735-8800
https://www.csu.edu.tw