

Cheng Shiu University

正修校刊

鄭駿源
題

發行人：龔瑞璋
主編：教務處教學發展中心
網址：http://www.csu.edu.tw

校址：高雄市鳥松區澄清路840號
電話：(07) 735-8800
傳真：(07) 731-5367

第262期

賀本校13度獲產學合作績優獎



本校自民國84年以來，13度榮獲「產學合作績優獎」。龔校長表示，該獎項每隔一年才能提出申請，連續26年廣泛參與產學合作、協助政府推動證照制度、教學卓越等表現，屢獲教育部肯定。

中國工程師學會除表揚傑出工程師外，從國內學術單位、民營企業、研究機構評選推動產學成果績卓著單位加以表揚，而「產學合作績優單位獎」評選最為嚴謹，競爭也相對激烈，以教育訓練、職業訓練類、研究發展、技術發展產學成果進行評

比，近3年辦理產學合作職業訓練類280件，經費2.34億元。

本校積極協助政府辦理技能檢定，結合跨校資源攜手產學研發，強化與區域產業連結。同時配合政府政策、產業升級及社區發展需求，營造終身學習環境，規劃有助產業升級、第二專長訓練或在職人員職業訓練。



正修55歲生日

細數昔日筆路藍縷 而今校運昌隆 培育12萬校友立足各行各業

校慶典禮創意校歌獲勝隊伍活力奔放，校舞蹈隊技冠群倫，各界嘉賓及校友們齊聚正修廳，在美國的柯約瑟校友提供正修工專女子籃球隊刊登〈世界日報〉喜訊。疫情期間，海內外校友和師生仍一起歡慶屬於正修特別的日子。（攝影：吳俊勳）



圖資藝文月 啟用人臉辨識系統



本校圖書資訊處圖資藝文月~人臉辨識系統、四庫全書10月15日啟用。龔校長表示，本校為推動閱讀、培養學生閱讀習慣，已連續8年舉辦「百萬好書票選」活動，深獲師生好評。今年受疫情影響，改以線上票選方式辦理，博客來提供10大類約3,000本書單，智軒文化有限公司提供約450片多媒體影片，師生線上票選，推

動深耕閱讀，書香滿校園。完成人臉辨識系統註冊的資管系二年級同學彭珮綺說，以後進出圖書館就更方便了，只要將臉靠近系統即可，且系統有量測體溫，真是一舉兩得。本次活動特別邀請高中職夥伴學校「行動學習資源共享聯盟」，加強與鄰近高中職的資源共享與合作互利，將優質圖書資源與鄰共享。

全國觀光精英遊程設計賽 本校挺進總決賽

2020第九屆觀光精英盃全國遊程設計競賽「南區大賽」10月22日在本校登場。吸引高中職及大專組90隊400多位選手參賽，甚至獲國外駐台單位迴響，本校觀光遊憩系挺進總決賽，並榮獲「國內旅遊組」優選。本競賽由中華民國遊程規劃設計協會主辦，響應政府推廣青島山脈旅遊訂定相應主題，邀請行政院農委會林務局協助參與，與本校生活創意學院共同辦理南區競賽。

本校今年四隊得到佳績，由觀光系張精華、藍啟仁教授指導江仲豪、江季運、林今翰、陳穎柔同學的排魯「原」鄉風情體驗漫遊獲優勝。



教育部優化技職校院 實作環境計畫示範觀摩

本校擁有全國唯一的「CNC工具機切削應用產業菁英訓練示範基地」及「高值化扣件智慧製造系統類產線教學工廠」，日前開放包括台科大在內的21所科大觀摩。龔校長表示，學生在校就能實地操作到業界機器，日後無縫接軌將有相當的幫助。

教育部委由台灣評鑑協會所舉辦的「優化技職校院實作環境計畫—2020技專校院A+培力工作坊」8月14日在本校登場，來自全國21所科技大學教職員專程南下觀摩，機械工程系教授陳鴻雄及資訊工程系主任余國正分別進行專題報告，之後一行人由龔校長陪同前往「CNC工具機切削應用產業菁英訓練示範基地」及「高值化扣件智慧製造系統類產線教學工廠」觀摩。

龔校長說，「CNC工具機切削應用產業菁英訓練示範基地」，為全國唯一整合工具機組裝、調校、切削應用、產品品質控制及遠端加工資訊監控的先進製造示範工場，「高值化扣件智慧製造系統類產線教學工廠」，為全國首創整合物聯網、大數據、人工智慧與一條龍高值化扣件檢測篩選設備、智能無人搬運車系統先進功能的類產線教學工廠，學生受惠無窮，更可改進傳統產業提升產能、降低成本。



龔校長購100本響應 柯約瑟校友捐版稅助弱勢

事業有成的特科集團總裁柯約瑟，多年來持續回饋母校正修，他所著作由時報文化出版的2本新書「世界是平的，就等你去闖-阿瑟創業驚魂記」及「且行且珍重-阿瑟人生的奇幻漂流」10月26日在本校舉行新書發表及簽名會。

柯約瑟兩本著作講述他失敗與成功的經歷，包括成長、求學、工作、創業、人際及社會回饋，足跡遍及台灣、美國、大陸，內容多樣豐富，又因是切身的體驗，娓娓道來，活靈活現，以喜樂心境書寫，妙趣橫生。

龔校長特別推崇這位有情有義、忠孝節義典範的傑出校友柯約瑟，並為他寫序，同學看過柯約瑟的書，就可以了解這位大學長如何挺過人生困難挫折，從那裡跌倒，就從那裡站起來，堪稱人生寶典，值得同學好好品嚐，一定受益無窮。



智慧財產權宣導 智慧財產權Q & A

Q：把別人的錄音寫成文字是否為新的著作？
A：筆錄是著作權法所定重製的行為，他人的錄音內容，如果是語文著作或音樂著作時，純將他人的錄音寫成文字僅是一重製行為，無法成立獨立的著作。如在筆錄同時，另加以改作，則可成為新的衍生著作，依著作權法規定，衍生著作以獨立的著作保護之，因此可受著作權法保護；而原錄音的語文或音樂著作的著作權不受影響，要注意的是重製或改作都是原錄音著作著作權人專有的權利，如果未事先徵得同意，而予重製或改作，將會侵害原著作的著作權。
摘自經濟部智慧財產局網站，詳細內容請參考網址：
<https://www.tipo.gov.tw/ct.asp?xItem=284663&ctNode=7194&mp=1>

視傳系榮獲

德國紅點設計大獎

本校視覺傳達設計系12月10日在「2020設計戰國策頒獎典禮暨成果發表記者會」表現十分亮眼，獲4項德國紅點品牌及傳達設計獎。龔校長表示，視傳系屢獲國際評審高度肯定，全校師生與有榮焉。

本校今年獲頒教育部10萬元獎勵金，有設計界「奧斯卡獎」之稱的德國紅點品牌及傳達設計獎，為國際四大設計獎之一。今年有來自全球近七千件作品參賽，臺灣共獲得164件獎項。視傳系以5件學生作品參賽，《畫話易經》、《層層》、《森林販賣部》及《彩虹島》四組作品榮獲4項德國紅點品牌及傳達設計獎。

教育部為鼓勵學生參加藝術與設計類國際競賽之計畫「設計戰國策」，已邁入第15年，本校視傳系這幾年用心經營國際競賽，獲獎累計20件教育部名列第一等獎項，得獎作品於德國的紅點博物館展出，展現臺灣及本校的設計亮點。



全國高中職測繪技賽 參賽隊伍大顯身手

本校11月3日舉辦「全國高中職土木與建築群第十屆測繪技能競賽」，於一番鏖戰後，臺北市大安高中建築科三年級洪菱馨和李孟勳同學，在22支隊伍中脫穎而出，榮獲冠軍。

本次技能競賽目的為提升全國技術型高中土木與建築群科學生，在測量技術實務應用上的交流與觀摩，有「基本測量常識」及「實務測繪技能」二項測驗，由於實務測繪的技能與住家環境息息相關，周遭的民生、工程等建設都需要事先測量及規劃。

本競賽提供參賽選手、觀摩學生相互交流機會，成為土木與建築群科學校測繪技術交流的園地。參賽隊伍都卯足全力展現平日訓練所學，比賽成績出爐，由大安高工奪得第一、第二至七名依序為海青工商、白河商工、岡山農工、二林工商、嶺東高中、羅東高工。

七度榮獲三冠王 大學教職員工網球賽



全國「大專校院109年度教職員工網球錦標賽」12月1日舉行，本校從43所大專校院63支隊伍脫穎而出，勇奪男甲組、女子組及壯年組三冠王，繼81年、103年、105年、106年、107年、108年第七度完成三冠王，寫下空前傲人佳績。

比賽過程強度最高的是男甲組，本校從預賽開始，一路過關斬將，分組冠軍進入決賽，半準決賽拿下爭冠門票，冠軍決賽時，龔校長親臨現場督軍，隊員氣勢如虹，對戰實力堅強的去年甲組亞軍國立台北教育大學，完封對手完成11連霸。

女子組5連后的本校教職員工網球隊員，比賽過程均以2比1點數過關，順利6度封后。壯年組冠軍賽則遇到強敵高雄醫學大學，經過一番廝殺戰終場以2比1勝出，完成七連霸。

本校新設 環境毒物與新興污染物研究所、電競科技管理系

本校「超微量研究科技中心」績效遠近馳名，新設「環境毒物與新興污染物研究所」很快地順利通過。龔校長表示，研究生一畢業就可無縫接軌到超微中心。

環境毒物與新興污染物研究所110學年度招收6名碩士生，龔校長表示，「超微量研究科技中心」創設於民國88年，持續投入環境永續相關研究，包括空氣、廢棄物、水

及飲用水、土壤與地下水、環境影響、健康風險評估、食品與禁藥檢驗及能源技術等領域，為國內重要環境污染物研究中心。

展，協助加強開發電競遊戲內容，並導入電競技術分析，強調電競娛樂科技應用與分析技術理論與實務結合。

該所規劃由實驗室到場域的各類綜觀課程，鏈結至產業實務，推動前瞻及頂尖環境毒物與新興污染物研究，希望能培訓出直接與產業接軌的永續環境科技產業鏈領導人才。

學生畢業發展有電競遊戲設計、遊戲程式設計師、3D建模師、動畫師、電競技術分析、程式設計師、資料分析師、電競設備技術、電腦硬體維修、網路工程師、周邊軟體設備研發工程師、電競營運、電競後勤、剪輯師、直播平台營運人員、遊戲行銷企劃人員、影片製作技術人員、字幕人員等，達成學生畢業即就業之目標。

「電競科技管理系」110學年度招收四技45名學士，課程規劃以「電競設備技術服務」為基礎，結合電競營運人才能力需求，配合當前AI與大數據之應用人才需求發



多采多姿靜動態藝文展演

豐富學習生活 涵泳心靈美感

藝文處這學期辦理系列藝文展演，增添人文氣息，「跨世代-專題特展」、「《掌聲響起》峰·瘋·風」、「世界遠古天籟之音」、「吳門20-師出吳名」、「名家名琴音樂會」、「阿嬤的歌本」、「《重啟》沙龍音樂會」、「街頭音樂會」、「李錦明個展」，場場精彩，餘音繞梁……。

(攝影：劉佳薰、林婉玲、林英純)

本校辦理南區「博物館從業人員 Level Up計畫」研習營

本校藝文處文物修護中心針對博物館員舉辦「博物館從業人員Level Up計畫」，南區第一梯次由本校文物修護中心修復師群主講「各類材質文物修護與典藏管理」，包括有油畫、金屬、紙質、木質、織品、陶瓷的保存與維護。

本校在文物修復保存與管理有豐碩經驗，曾舉辦過文保相關國際研討會，包括與在原住民文化資產保存相關的「古物維護文物特展」。

由台灣博物館文教基金會主辦系列活動，董事長蕭宗煌表示，各區培訓活動對象均以中、小型或私立博物館現職從業人員優先，強調實務與實地參訪交流，學員可將所學應用在服務的博物館。

