

2022 . 06
No.

正修學校財團法人正修科技大學

鄭駿源
題

265

正修校刊



Cheng Shiu

University

school magazine

環境毒物與新興污染物研究中心
接軌國際級研究，提升國際聲望

亞太文化資產保存修復新創科技研究中心
科技化文物保存修復

培植系所特色亮點建立訓練基地
培育產業菁英人才

遠見USR大學社會責任頒獎
正修榮獲人才共學楷模獎

華語中心揭牌
外籍生學習華語更自信

教學卓越。產學典範。永續發展



正修科技大學

多元系所學制，滿足學習需求

3學院 20系 14碩士班 1博士班



辦學特色

01

環境毒物與新興污染物研究中心
接軌國際級研究，提升國際聲望
亞太文化資產保存修復新創科技研究中心
科技化文物保存修護
培植系所特色亮點建立訓練基地
培育產業菁英人才

新聞記事

04

遠見USR大學社會責任頒獎
正修榮獲人才共學楷模獎
華語中心揭牌
外籍生學習華語更自信

榮譽金榜

06

2022國際美學創意競賽
妝彩系奪下雙金雙銀
妝彩系中華旗袍造型賽亮眼
吳柏緯奪冠 劉嘉玲季軍
視傳系青春設計節傳捷報
〈神盾〉勇奪跨類雙優選獎
2022國際萊茵盃葡萄酒競賽
正修觀光拿下盲飲品評第一、二名
企管2022全國技專校院
實務專題競賽奪第三
休運陳亮達泳奪7金
龔校長頒獎學金肯定優異表現

校園花絮

10

名作家許仁圖贈書正修
盼成為學子應用之學
圓夢巨人特教生走進社區
發揮專長關懷弱勢

學習領航

11

2022港都反毒英雄盃
電競爭霸戰
圖資首採線上讀書競賽
蔡靜汶第一、曾宥綺最佳人氣第一
生命鬥士獲學習楷模獎
柯冷冷、林育慈、賴宗緯、林財得同學

藝文活動

13

師生線上觀賞繪本音樂劇
防疫藝文不間斷
張新丕「熱帶天堂~重合視域」個展
創作流露土地關懷

民國54年（1965），
由鄭駿源、龔金柯、李金盛等先生，
擇定高雄澄清湖畔創建本校，
取《大學》「正心」「修身」之宏旨，特定
校名為『正修』，
並以「止於至善」為校訓。

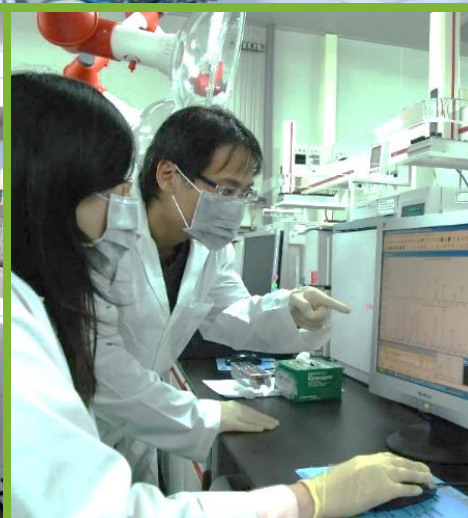
發行人 龔瑞璋 校長
出版者 教務處 教學發展中心
地 址 高雄市鳥松區澄清路840號

網 址 <https://www.csu.edu.tw>
電 話 07-735-8800
傳 真 07-731-5367

【歡迎投稿】稿件請E-mail至教務處 教學發展中心

具國際特色之 環境毒物 與新興污染物 研究中心

接軌國際級研究，
提升國際聲望



辦學特色

全國獨步比擬國際標準的
污染物研究機構

共5間認證實驗室

檢驗技術方法開發

累計共1,502項

- ◆107-110年新增環境毒物、污染物、
抗生素、動物用藥及食品農藥殘留
等檢驗項目共727項。
- ◆建立國家級環境毒物與新興污染物
雲端資料庫及方法資料庫

環保署環境檢測測定機構許可

全國認證基金會(TAF)認證

衛福部食品藥物管理署認證

衛福部認可濫用藥物尿液檢測機構

衛生福利部認可食品檢驗機構

全國第一個通過環保署
排煙道戴奧辛 / 呔喃
等檢測之認證單位

參加國際
實驗室分析技術比對
皆為良好等級

成果發表卓越豐富

- ◆107-110年發表SCI共165篇，110年
發表SCI共58篇(Q2以上54篇、Q1
以上29篇)。
- ◆研究發表涵蓋領域：持久性污染物、
內分泌干擾物質、奈米物質、環境
毒物、分子毒理學、污染減量、控
制技術、健康風險評估、環境材料
應用科學、藥物分析、環境經濟學、
食品安全管制政策。(部分論文跨領
域)。

亞太文化資產保存修復 新創科技研究中心

科技化文物保存修護

獲科技部前瞻技術產學合作計畫(民生化工領域)三年期
培育文保專業人才，積極發展國際交流與跨國產學合作
創新研發新興修復材料並獲19件新型專利及4件發明專利
導入科技化檢測方式及技術，建置藝術品履歷資料庫



全臺首間通過ISO/IEC 17025認證
「藝術修復保存科學研究室」及
ISO 9001品質認證之「藝術典藏管理銀行」



培植系所 特色亮點 建立訓練 基地

培育產業 菁英人才

培育智動化產業技術人才

106年建置「產業智動化」口罩類生產線系統，
口罩類產能可達每日1萬片以上，
細菌過濾效率平均達到99.8%以上，達到CNS的高標規格。

培育高階CNC加工暨智慧製造技術人才

107年建置「CNC工具機切削應用產業菁英訓練基地」，
培育CNC工具機多軸加工技術人才
109年建置「智慧自動化產業菁英訓練基地」，
完成iPAS能力鑑定實作考場，
培育「機聯網」、「感知系統」、「機器人」工程師
109~111年共計培育校內外師生及業界人士910人。

培養智慧製造扣件產業技術人才

110年與夥伴學校開授19門先導課程，
另開設5門產業課程(初級班)。
合計培育技優生217人及一般生361人。

遠見USR大學社會責任頒獎

正修榮獲人才共學楷模獎

《遠見雜誌》第三屆「USR大學社會責任獎」揭曉，
正修科大以「蕉傲·大旗山典範創新合作生產推動計畫」獲人才共學組楷模獎。



《遠見雜誌》第三屆「USR大學社會責任獎」揭曉，正修科大以「蕉傲·大旗山典範創新合作生產推動計畫」獲人才共學組楷模獎。龔校長4月13日領獎時表示，本校獲獎團隊由一群對社會服務相當有熱忱的學生組成，旗山蹲點協助偏鄉照顧、生產、人力不足問題，更在教育部USR年度博覽會、信義房屋全民社造行動獲得許多獎項。

《遠見雜誌》第三屆「USR大學社會責任獎」擴大徵選，響應綠色大學風潮，新增「綜合績效」類，原傑出方案類也因應永續人才需求熱潮，增設「人才共學組」，兩大類八大組別，共收到154件報名，最後產生24座獎項，獲獎率僅15.6%。

本校所執行的「蕉傲·大旗山典範創新合作生產推動計畫」獲得「人才共學組楷模獎」，經由微電影方式呈現，影片以「青年·熟年·這一年」為題，描述一群大學生因USR計畫與社區長輩結下微妙情感與世代共學的深刻關係。

龔校長表示，本次獲獎團隊是由日間部和進修部一群對社會服務有熱忱的學生組成，團隊取名「琵鷺青年工作隊」，代表同儕互相合作，友愛同伴的良善精神，團隊長期在旗山地區蹲點，學習社區服務工作，鏈結學校、社區與公私部門資源，協助改善偏鄉所遇照顧、生產、人力不足問題。

他說，未來將持續在地方挹注學術能量，鼓勵師生深耕社區，強化在地連結與人文關懷，培養大學生回饋社會的行動能力。

華語中心 揭牌

外籍生學習華語更自信

僑生專班招生規模及人數全國第一的正修科大，為協助國際學生及外籍人士學習華語，本校新設華語中心，6月18日由4位副校長聯袂揭牌，有助外籍生奠定在台進修、工作或生活溝通基礎。

本校「華語中心」揭牌在人文大樓6樓舉行，由四位副校長游步平、吳百祿、鄭舜仁及黃柏文聯袂出席揭牌後，參觀華語中心包括華語能力檢定輔導、基礎及正規課程專業教室，中心將持續善用優質教學能量與豐富產學資源，協助外籍生提升華語能力，形塑「學華語到正修」，吸引外籍生來台學習。

華語中心主任黃耀鋒表示，中心將以教育服務出發，開設優質華語教學課程、提升國際生華語文能力，以優質華語學習場域及客製化教學，建立國際生對華語學習的自信。

他說，本校僑生專班招生規模及人數全國第一，加上未來外籍移工專班、國際專修部的開設，外籍生人數將再逐年增加，而為強化外籍生華語文能力，華語中心將擔負華語教學及華語能力檢定輔導任務，讓他們在台求學期間有能力融入大學生活並學習專業技術，畢業投入國內產業服務。

本校為培養教師華語文教學第二專長，取得教育部對外華語師資認證及達到英語能力門檻，除補助教師參加認證考試及師資培訓班外，中心也將依教師需求，開設英語能力檢定輔導班，以擴充華語文師資能量。



榮譽金榜

妝彩系中華旗袍造型賽亮眼

吳柏緯 奪冠 劉嘉玲 季軍

由中華旗袍文化企業交流協會所主辦的「2022中華旗袍文化整體造型設計比賽」，本校化妝品與時尚彩妝系表現搶眼，一舉蟬聯冠軍。



吳柏緯〈金色魔法〉冠軍

靈感源自巴洛克風格的法國巴黎凡爾賽宮，以金色為主色調，營造炫目與迷幻視覺印象，額頭融入唐朝額黃妝容，打造如唐朝詩人裴虔余詩中文字「滿額鵝黃金縷衣」般的絢爛繽紛。



劉嘉玲〈粉白黛黑〉季軍

以如烈焰般的紅唇風格突顯女性的性感與張揚，嫵媚多姿融合，令評審印象深刻。

化妝品與時尚彩妝系主任李永中表示，今年因為疫情關係，參加競賽選手不像以前踴躍，但兩位選手仍然擊敗各大專校院18位參加選手蟬聯冠軍，展現妝彩系教學成果獲各界肯定。

中華旗袍文化企業交流協會理事長袁念華並邀請選手參加國際交流活動，將優秀作品讓國際友人看見。

2022國際美學創意競賽 妝彩系奪下雙金雙銀

本校化妝品與時尚彩妝系學生參加「2022國際時尚美學創意競賽」表現搶眼，張元瀚與吳文志奪「國際整體造型創作類」雙金獎，杜洪嫻與黃筱君獲雙銀獎，妝彩系主任李永中表示，獲獎同學的作品都很優秀，實在難分軒輊。

國際創新發明聯盟總會及中華國際美容協會共同舉辦「2022年國際美學創意競賽」，邀請香港、中國大陸、日本、韓國、馬來西亞、美國等國參賽，為國際時尚美學指標性競賽之一，本校化妝品與時尚彩妝系由洪繪侖老師、賴文櫻老師、許惠蜜老師共同指導學生創作，作品突顯故事性和創意，並結合自身成長的歷練為發想特色，獲得雙金雙銀。



張元瀚〈以愛為名〉金牌

層層堆疊的愛心代表愛越多、越大，所受到的壓力也越沉重，越是沉重就越要努力，背負這份愛邁步前進。



吳文志〈是誰奪走了自由？〉金牌

從小孩子角度，以盔甲、皮帶呈現父母無形的壓力與束縛，內心深處依然渴望溫暖與希望，在雙眼蒙上黑色曼陀羅花的眼罩，象徵父母的關愛將我們吞噬。

〈神盾〉勇奪跨類雙優選獎

本校視覺傳達設計系「2022年青春設計節」表現搶眼，以五尊神明為主題，呈現傳統信仰文化的視覺藝術的〈神盾-紙雕藝術創作設計〉作品，一舉摘下雙優選獎。



〈神盾-紙雕藝術創作設計〉以媽祖、關公、神農、三太子及土地公等神明為主題，呈現在地傳統信仰文化的視覺藝術，作品使用自然卡紙作為材料，盡量以不浪費紙材為原則，裁切剩餘的紙卡作為紙雕作品細節的材料再利用，廢材並回收、拆解與再製，繼續循環使用。

邁入第十三屆的「青春設計節」是南部設計領域的重要競賽，成為台灣具指標性的青年創意設計聯展，本校視覺傳達設計系參加「2022青春設計節」，在總入圍數20件的視覺傳達設計類及26件立體造型暨產品設計類「時尚設計組」作品中，各有2件入圍。

由蔡奇融、顏基宇、陳度役、孫耀威及林帛瀚共同設計的〈神盾-紙雕藝術創作設計〉作品，獲視覺傳達設計類與立體造型暨產品設計類「時尚設計組」跨類奪雙優選獎，作品內涵傳達宗教信仰是人類心靈唯一依靠，而神明的歷史事蹟，也是親子與同學間所津津樂道。

視傳系主任林育靚表示，設計歷程應關注地方、時事、文化、環境議題，從挫敗學習找到自信，對應屆畢業生是一場非常重要的試煉，將專題創作及設計形式不斷檢視修正，專題作品轉戰各大設計競賽獲獎連連，更是對師生的肯定。

林育靚說，本屆畢業展形象主題《塊...塊撞到了》，聚集畢製團隊形成板塊群體，學生透過自身觀察及實踐表達對不同文化、議題、立場的觀點，引領民眾共同關注社會。

本校觀光遊憩系在「2022國際萊茵盃德國葡萄酒與餐飲服務創新飲料調製競賽」表現搶眼，拿下葡萄酒盲飲品評第一、二名，葡萄酒侍酒師第二名，全校師生與有榮焉。

德國系列葡萄酒在台灣受到重視，成為國際知名葡萄酒園區，本校觀光遊憩系學生透過參加萊茵盃葡萄酒技能競賽，提升觀光專業技能，與他校及外籍選手交流，職場更具競爭優勢。

2022國際萊茵盃葡萄酒競賽 正修觀光榮獲 盲飲品評第一、二名

葡萄酒盲飲品評第一名的洪伶同學分享，多次盲飲品評練習讓他更熟悉葡萄酒的顏色、香氣和味道及適合搭配的餐食，拿到第一名對自己的判斷力增加更多信心。

第二名的洪英琦同學表示，比賽讓她受益良多，起初只想和同學參賽，充實大學生活，練習過程收穫到許多知識和珍貴情誼，很幸運獲得第二名，更有力量為下一次比賽做準備。

另外獲葡萄酒侍酒師第二名的蔡逸盈同學分享，練習時因為緊張一直失誤，不斷重複練習葡萄酒介紹詞，當老師告知得獎，一切努力都是值得的。



企管2022全國技專校院 實務專題競賽 奪第三

本校企業管理系師生參加「2022全國技專校院學生實務專題製作競賽暨成果展」，以環保研發為主軸，結合過濾器及加溫棒的〈水族箱加熱器〉，一舉拿下第三名，全校師生與有榮焉。



企管系周秀蓉老師指導四年級黃佳宏同學及三年級李奕學、楊婷雅同學獲獎的作品〈水族箱加熱器〉主要在解決水族箱內水溫不平均，導致飼養觀魚死亡問題，結構設計將「過濾器」及「加溫棒」結合，透過魚缸內水，進行加溫及過濾，以維持水族箱內的生態環境。

競賽暨成果展共有16群、1,284件作品報名，本校企管系團隊從商業群初賽177件作品取出18件，決賽再以18組取前三名及一組佳作，獲評審青睞拿下第三名。

專案結合聯合國永續發展目標(SDGs)，以第12條「確保永續消費及生產模式」的理念融入產品，製造具有環保的水族器材，達到友善環境目的。

企管系主任周秀蓉說，本次參賽展現企管系學生從研發產品、企劃、宣傳品製作、口語表達能力，縮短未來學生就業落差，為業界培育人才，並銜接教育部競賽目的。

休運 陳亮達 無腿泳士 全國身障運泳奪7金 龔校長頒獎學金肯定優異表現

休閒與運動管理系一年級同學陳亮達泳技了得，在全國身心障礙國民運動會摘7金，100公尺、200公尺及400公尺五項雙破大會及全國記錄，4月19日獲龔校長瑞璋頒給運動績優學生獎學金3萬元，肯定亮達堅忍不拔的毅力，足為同學楷模。

陳亮達搶眼的表現令人激賞，校友會休運聯誼會也頒給運動競賽獎勵金1萬元，校方並將為他爭取「高雄市體育會設籍高雄市運動優秀學生獎學金1萬元」。

談到遇過最大的瓶頸，他說，2018年比完亞洲帕拉運動會後，成績有一年多沒有起色，當時轉念先把不好的東西忘掉，一步一步練習，果然改變心態練習，成績就有明顯進步。

悼念追思

陳亮達於5月份時，因交通意外事故不幸逝世，消息傳出讓許多人不捨，陳亮達優異的表現和堅韌的毅力，都是同學及學弟妹們最好的典範。

天生雙腳缺少小腿，右手手指併指的陳亮達，從小因醫師建議水療方式復健可以減緩四肢萎縮，家人便把他帶到游泳池玩水，教練問家人要不要讓他試著學游泳，家人覺得不錯，因為這個機緣開始接觸游泳。

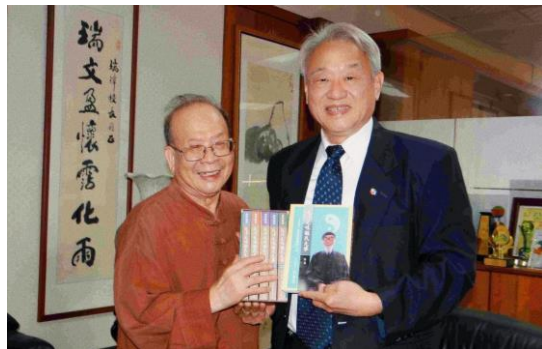
陳亮達近年優異成績包括有109年全國身心障礙運動會贏得SM7級游泳200公尺混合式、SB6級游泳 100公尺蛙式、S7級游泳 50公尺蝶式、S7級游泳 50公尺自由式、S7級游泳 400公尺自由式、S7級游泳 100公尺自由式、S7級游泳 100公尺仰式等項目，9金入袋。2021帕運（帕拉林匹克運動會）S7級男子400公尺自由式決賽排名第8。



名作家許仁圖 贈書正修 盼成為學子應用之學

知名作家許仁圖3月18日致贈龔校長五套【元汁元味毓氏元學】，期望透這套書作者愛新覺羅毓璽的智慧啟發正修學子更多的智慧而做為應世之用。龔校長表示，有了這五套書將更豐富本校圖書館藏書，可望成為實用之學。

許仁圖在本校莊文典教授和前中華藝校校長蔡國彬等陪同下，完成贈書儀式。許仁圖說，他和龔校長是舊識，有感於校長造育無數政經傑出人才，而期望將其恩師生前講學的筆記經由他編著完成的【元汁元味毓氏元學】送給正修圖書館。



【元汁元味毓氏元學】的作者大清禮親王愛新覺羅毓璽，是許仁圖的私塾老師。他說，毓老師於民國六十年在私塾開始講授「論語」，他聽講後即到書店購買了論語，也是他這一生所擁有的第一本經書。

許仁圖曾任高雄市政府顧問、高雄市政府新聞處處長、高雄市政府民政局局長、民主進步黨中央黨部副秘書長、組織部主任、代理秘書長、發言人、主席南部辦公室主任、長工辦公室主任等職。「鐘聲21響」為其成名著作，至今出版20多萬冊。



本校「夢想成真、圓夢巨人」成果展6月2日在學生輔導中心溫馨登場，中心老師帶領學有專長特教生走進社區，為弱勢長輩修電扇、裝電燈，為長者包粽子，義賣捐助慈善機構，讓學子服務弱勢，從服務中有所成長。

實驗工坊將義賣款項捐給華山基金會烏松站與至善功德會，協助弱勢獨居長輩。龔校長表示特教生深入社區關懷長輩的行動，實在「足感心」，將愛心化為具體行動貢獻己力，讓社會更溫暖。

5位圓夢巨人帶著專長服務社區，將大學所學透過專長幫助更弱勢的族群，電機系魏明安、劉俊佑實地協助烏松獨居長者家中的修繕改造；企管系許嘉佑教導學弟妹製作手工麻糬、冰心月餅；

圓夢巨人 特教生走進社區 發揮專長關懷弱勢

謝佩珊、賴宗緯與實驗工坊夥伴共同透過手作麻糬、茶葉蛋、鬆餅協助募集善款。

學輔中心老師本次帶著特教生訪視烏松區獨居長輩達30戶、居家關懷修繕服務4戶，透過義賣募資，送愛心到人安基金會、高雄市街友中心。

實驗工坊並將義賣款項捐給華山基金會烏松站與至善功德會，實際協助烏松區域弱勢獨居長輩，受惠校園弱勢學子順利就學，藉由圓夢計畫匯集社會良善美好，讓學子翻轉限制、服務弱勢、從服務中有所成長。

「2022年港都反毒英雄盃校園傳說冠軍爭霸邀請賽」5月20日在本校進化基地舉行，12支實力強勁隊伍展開一場廝殺，經過激烈對戰，職業級強隊立志中學拿下凱撒組冠軍，新莊高中獲魔龍組冠軍。

凱撒組冠軍立志中學、亞軍中山工商；魔龍組冠軍新莊高中、亞軍岡山農工、季軍普門中學、殿軍新興高中，反毒電競賽事感謝亞碩國際通路公司總經理王俊傑贊助電競比賽獎品。



2022港都反毒英雄盃 電競爭霸戰

為培養青少年正當休閒活動，遠離新興毒品誘惑，教育部高雄市聯絡處特將時下青少年喜愛的電玩元素融入校園反毒，由聯絡處軍訓督導戴一主持。龔校長表示，電競不只是遊戲，也是產業，全球每年有超過1千億美元的產值，可說是潛力無窮。

比賽採5對5競賽方式，為避免雙方因拖延時間影響其他隊伍比賽，比賽勝負判定為60分鐘內摧毀敵方水晶主堡，或迫使對方投降的隊伍為獲勝；若超過60分鐘，將以總積分決勝負，樹德家商派出女子戰隊應戰，吸引全場目光，資料處理科三年級同學董建文並受訪宣誓反毒理念。

圖資首採線上 讀書競賽 蔡靜汶第一 曾宥綺最佳人氣第一

圖資處首度推出線上春天「讀」書競賽，透過閱讀而成長。

春天「讀」書競賽前三名分別為，第一名建築系一年級同學蔡靜汶《愛的過去進行式》、第二名進修部二技企管系四年級同學陳家蓁《我的存在本來就值得青睞》，第三名企管系一年級同學曾宥綺《人力資源管理心得》；最佳人氣獎前三名分別為企管系一年級同學曾宥綺《人力資源管理心得》、企管系一年級同學朱庭瑩《管理學介紹》及企管系二年級同學蔡樺萱《廁所小說》。

線上讀書競賽主要契合科技時代媒介的演進，讓學生閱讀一本書後，透過拍攝短片分享學習與閱讀心得，藉以推動閱讀，提升學生學習思辨及口語表達能力。

春天「讀」書競賽活動 <https://t.ly/LUVDg>



生命鬥士 柯冷冷、林育慈、 賴宗緯、林財得同學 獲學習楷模獎



111級畢業典禮畢業典禮由龔瑞璋校長頒給獎牌，艱苦求學的歷程可作為學弟妹的模範。

本校進修部二專企業管理系罹患小兒麻痺的柯冷冷，憑藉毅力爬上大學，數位多媒體系重度聽障林育慈配戴助聽器，學習表現優異，幼兒保育系有情緒障礙的賴宗緯，多得良師益友協助榮獲「教育部傑出大學學伴」，加上機電工程所博士班重度聽障畢業生林財得，勇敢面對身心障礙走出來，獲選學習楷模。

進修部二專企業管理系重度肢體障礙畢業生柯冷冷生長在貧窮的小農村，3歲罹患小兒麻痺，造成腳部萎縮，雙腳無法行走，左手當作輔助腳行走，右手只剩下一點力量，她爬過夏天燙人的柏油路，冬天冰冷尖銳的沙石路，憑一股毅力爬上大學，樂觀積極為她贏得好人緣，願意用自己的故事鼓勵更多朋友。

數位多媒體設計系重度聽障畢業生林育慈三歲時，媽媽叫她名字卻無回應，經檢查發現耳朵構造不全，從此開始配戴助聽器，對環境及聲音的吸收也跟著受限，必須花更多心力及時間學習，就讀正修時，雖因聽覺障礙而影響學習，但她很願意投入，不懂的地方就請教老師及同學，動畫製作及故事架構表現優異。

幼兒保育系有情緒行為障礙的賴宗緯，從小在一個情緒高張的環境長大，個性十分壓抑且惶恐不安，對人很難產生信任感。大學因緣際會轉入幼兒保育系，因主任加上任課老師關懷讓他得以安心學習，並榮獲「教育部傑出大學學伴」殊榮，多虧身邊良師益友，給他有抒發情緒的管道。

機電工程所博士班重度聽障畢業生林財得，10多年前因聽力喪失離開熱愛的教師工作，仍積極向上學習，考取漢翔公司，目前在台電任職，他總是笑臉迎人，不但不受打擊，反而更努力不懈充實自己，有感而發的說，學習路雖然辛苦，最後終有甜美果實，抱持接受挑戰的心態面對，一定能戰勝所有困難。

藝文活動

師生線上觀賞 繪本音樂劇 防疫藝文不間斷



為因應新冠疫情，師生觀賞表演藝術不間斷，本校藝文處特規劃一場由正修音樂演奏競賽優勝學生與南熠樂集共同演出的《尋找，幸福的聲色》繪本音樂劇，採現場直播模式進行，讓師生感受音樂饗宴。

藝文處表示，近20年舉辦「校園學生音樂演奏競賽」，不少脫穎而出的優秀小小演奏家令人驚艷，自我技藝不斷精進更成長茁壯，繪本音樂劇由歷屆參與競賽獲獎的畢業校友及在學生與南熠樂集同場合奏。

本次演奏由南熠樂集團長林喚玲針對「音樂演奏競賽獲獎學生」集結規劃系列課程站上舞台演出，經過一系列培訓，包括邀請導演與學生針對演出內容發想合適詮釋曲目，並透過演奏大師班，邀請高韻堯老師指導參與演出學生個別演奏課程，提供相互交流精進演奏技巧的管道。

演奏的曲目根據文本共同挑選，文本是透過鄭夙雅的插畫〈南方船隻圖鑑〉，把圖畫中的每艘船，想像成小王子到某個星球遇到的每一個人物，賦予每艘船隻個性與故事來選擇音樂。

張新丕 「熱帶天堂~ 重合視域」個展 創作流露土地關懷

作品極具生命力的藝術家張新丕5月13日在本校舉辦《「熱帶天堂~重合視域」個展》，25件創作流露出對土地的關懷與熱愛。

龔瑞璋校長說，熱愛風土民情的張新丕，作品充滿生命力，具有特別的吸引力。

屏東出生的藝術家張新丕，從小隨父親張金得學畫，天賦與啟蒙加成相映，讓他在青年時期就活躍於創作，18歲就在當時的台南「美國新聞處」舉行個展。

東方工專美工科畢業後，為潛心精進，特前往法國巴黎國立高等美術學院，留學期間廣泛接觸當代藝術思潮，成為奧地利葛拉茲「分離派」的新銳，突出表現廣受國內外藝術圈及評審肯定。



張新丕參展作品浸潤台灣獨有風土特色，真誠反映他生長的台灣社會，並籌組社區藝術團體，成為當時閒置空間再利用的先驅。為貼近所處環境氛圍，將熟悉的地方題材如人民、土地、生產、海洋與環境景觀融入畫中，如作品〈蟻窩〉以螞蟻作為主角，抽象扭曲的空間交相映襯城市人們的辛勤與奔忙(盲)；〈從菁仔園間距的那塊地開始〉以黃色表現南國午後檳榔園，濕熱溫度與土壤氣息溢出畫面，傳達對台灣土地歷史溫柔的關懷。

本次展覽邀請策展人王焜生與藝術家在本校藝術中心重新塑造展覽氛圍，以劇場形式概念建構，刻意調整燈光氣氛，一股屬於熱帶暖流的透明空氣與情緒在空間流動。

智慧財產權Q&A

摘自經濟部智慧財產局網站，詳細內容請參考網址：
<https://t.ly/4s7O>

Q 老師的遠距教學授課內容可以受著作權保護嗎？
學生是否可以側錄授課內容？

A 由於老師遠距授課時的口述內容以及提供的數位教材，只要具有「原創性」（非抄襲他人著作）與「創作性」（達到一定之創作高度），都屬於受著作權法保護之著作，因此，如將老師的遠距授課內容予以側錄，會涉及「重製」老師著作以及數位教材的行為。但是學生如果是為了個人學習之目的，利用自己的設備重製老師授課內容，供課後複習之用，依著作權法第51條規定，有主張合理使用的空間，不致有侵害著作權的問題。只是老師可能要提醒學生，不可以將重製後的內容，再上傳至網路或以隨身碟等設備重製，再提供給其他人使用。

Cheng
Shiu
University



正修校刊
<https://t.ly/76ZD>

高雄市鳥松區澄清路840號 電話 / 07-735-8800
<https://www.csu.edu.tw>