

2023 . 01

No.

266

正修學校財團法人正修科技大學

正修校刊

鄭駿源
題



Cheng Shiu

University

school magazine

正修TAISE簽署大學永續發展倡議書 攜手推動永續發展

本校榮獲教育部補助成立五軸複合切割高質化人才培育基地

亞太文保新創中心修復聖觀音 為台灣文化藝術續命



正修科技大學

多元系所學制，滿足學習需求

3學院 21系(14碩士班 1博士班) 1研究所



新聞記事

01

正修TAISE簽署大學永續發展倡議書
攜手推動永續發展

本校榮獲教育部補助成立五軸複合切削
高質化人才培育基地

亞太文保新創中心修復聖觀音
為台灣文化藝術續命

榮譽金榜

04

創意美學與葡萄酒國際競賽
觀光系餐飲系穿金又戴銀

2022人權海報設計競賽
視傳系奪下1銀1佳作

2022日本真夏設計創意發明展
正修勇奪4金2銀2特別獎

正修深耕偏鄉教育連續7年獲雙獎
傑出大學伴、傑出帶班老師

校園花絮

07

57週年校慶演唱會
眾星雲集熱力四射

第三屆正修盃僑生歌王爭霸賽
歌聲傳遞情感交流

圖資藝文月
疫起健康大作戰

學習領航

10

應外系畢業公演《Frozen》
冰雪魔法效果吸睛

管理學院四系成果展
雷雕創新、元宇宙體驗各具特色

妝彩系《愛·無設》走秀競賽
傳遞愛與永續

木橋載重創新設計競賽
激發設計創造力

港都盃全國餐飲旅遊大賽
400位選手同台競技

藝文活動

14

南熠樂集沙龍音樂會
平安樂符迎聖誕

澄懷味象黎志文個展
創作石雕、紙上繪畫饒富意境

民國54年 (1965) .

由鄭駿源、龔金柯、李金盛等先生 .

擇定高雄澄清湖畔創建本校 .

取《大學》「正心」「修身」之宏旨 . 特定

校名為『正修』 .

並以「止於至善」為校訓。

發行人 龔瑞璋 校長

出版者 教務處 教學發展中心

地址 高雄市鳥松區澄清路840號

網址 <https://www.csu.edu.tw>

電話 07-735-8800

傳真 07-731-5367

【歡迎投稿】稿件請E-mail至教務處 教學發展中心

正修與TAISE簽署大學永續發展倡議書 攜手推動永續發展

龔校長與台灣永續能源研究基金會(TAISE)董事長簡又新大使共同簽署「大學永續發展倡議書」，強調本校將永續發展融入校務中長期規劃，永續行動不缺席。



為落實對大學社會責任及永續發展的重視與貢獻，龔校長8月17日與台灣永續能源研究基金會(TAISE)董事長簡又新大使共同簽署「大學永續發展倡議書」；龔校長強調，正修承諾將永續發展融入校務中長期規劃，「永續行動不缺席」，簽署儀式在全校90位一級及二級主管共同見證下完成。

簡又新大使以「大學永續發展的挑戰與機會」為題發表演說，指出氣候變遷將改變大學研究與教學的方向，教育必須與永續轉型結合，才能培養符合產業需求並引領產業前進的永續人才。

龔校長表示，面對永續浪潮，各產業需要大量的永續人才，這是一個很大的缺口，

本校將以培育產業所需之永續人才為目標，鼓勵教師將SDGs(聯合國永續發展目標)和ESG(環境、社會及企業治理)概念融入教學、研究及產業服務中，特別是讓學生理解永續發展相關知識、技能、視野和價值，提升未來進入職場的競爭力，也期許學生可以成為企業永續轉型的中堅份子。

近年，淨零排放為全球最受矚目的關鍵議題，龔校長表示，本校「環境毒物與新興污染物研究中心」為全國獨步比擬國際標準的污染物研究機構，長期積極參與循環經濟及零廢棄計畫，協助企業碳足跡盤查，減少廢棄物與碳排放，達循環經濟及零廢棄目標，即在實踐大學治理、環境永續與社會共融議題，促使社會朝永續發展的目標邁進。

本校榮獲教育部補助成立 五軸複合切削 高質化人才培育基地

教育部規劃設立20座「區域產業人才及技術培育基地」，本校與全國各國立大學競爭脫穎而出，以「五軸複合切削高質化人才培育基地」獲得上億元補助。

配合政府投資青年就業政策，教育部規劃設立20座「區域產業人才及技術培育基地」，本校與全國各國立大學競爭脫穎而出，以「五軸複合切削高質化人才培育基地」獲得上億元補助。

教育部共規劃設立20座「區域產業人才及技術培育基地」，每座基地1億元，本校「五軸複合切削高質化人才培育基地」透過區域教學能量，強化大專校院與產業聚落的連結。

機械系主任陳鴻雄說，本校與台、清、交、成等國立名校同台競爭，通過第一階段核定，競爭力不輸國立大學。

本校經由「五軸複合切削高質化人才培育基地」培育先進材料複合製程技術與自動化製程能力的學生，同時訓練符合在地產業聚落所需工具機精密切削技術應用專業技術人員及儲備幹部，養成國內先進製造技術與量測專業實作能力人才。

龔校長表示，五軸複合切削高質化人才培育基地的設置，在學校就可以培訓學生操作最先進的設備，習得一技之長後，將來與業界無縫接軌，就業即上手。



亞太文保新創中心 修復聖觀音為台灣文化藝術續命

本校亞太文化資產保存修復新創科技研究中心受託
為百年歷史聖觀音進行修復，再現原有青銅風采。



120年前打造的一尊聖觀音像，材質原為青銅，但為防偷盜故意以黑漆附著，長期以來被誤為「黑銅聖觀音」；如今這尊聖觀音像委由本校亞太文化資產保存修復新創科技研究中心修復，於2022年10月份完工，讓銅像回復最初的青銅色光彩。

亞太文化資產保存修復新創科技研究中心營運長李益成教授表示，黑漆移除是此次修復的重點，去漆工作完成後，銅像將回復最初的青銅色光采；也由此可見，「文物修復」對年代悠久的藝術作品及歷史文物的重要性。

原座落在高雄橋仔頭糖廠這尊聖觀音像，約182公分，有24片蓮花瓣，蓮花座高約60公分，台糖公司日前向高雄市文化局申請修復，並在2022年5月委由本校亞太文保新創中心展開修復，

將針對銅像進行非破壞性檢測，以了解材質、漆的特性，並進行表面清潔、黑漆層的移除與加固、基座裂縫環氧樹脂補強、重新補色及色澤調整，最後表面塗布保護層。

「修復師好比古文物跟藝術品的醫生，修復則有如手術，讓藝術品跟文物回到原本健康的狀態」。

李益成教授表示，霉菌、顏料受損或剝落等都可以修復，但在修復開始前，修復師必須先為作品做全面健檢，確認材質、原料，並針對文物當下的狀況，判斷是否能修復，以及該選擇何種技法與材料來著手，才能「對症下藥」。

榮譽金榜 創意美學與葡萄酒國際競賽

觀光系餐飲系穿金又戴銀

觀光遊憩系與餐飲管理系頻傳捷報，桃園市2022第六屆國際青年創意美學線上競賽拿下2金3銀1銅，第四屆首彩盃澳洲葡萄酒國際競賽亦囊括葡萄酒盲飲品評前三名佳績。



桃園市2022第六屆國際青年創意美學線上競賽成績業經揭曉。正修科大觀光遊憩系拿下2金3銀1銅。其中獲得金牌的學生分別是葡萄酒Sommelier 國際侍酒服勤動態A組羅翊禎和創意口布摺疊動態組王翊靖。銀牌則有創意西式餐桌擺設動態組唐玉英；創意毛巾摺疊動態組高笠羽、劉宛婷及銅牌洪伶。

這項競賽首次改採線上辦理，有超過2000名、14個國家共175組的選手報名參賽，競爭非常激烈。觀光系主任邱博賢表示，此次能在比賽中發揮所學的知識及技能並締造佳績，著實難得。他特別感謝指導教師謝希瑩的付出。

2022第四屆首彩盃澳洲葡萄酒國際競賽日前在新北市舉辦，本校由餐飲管理系廖瓊雯和觀光遊憩系謝希瑩兩位老師共同指導，帶領學生參加葡萄酒盲飲品評，從觀察、晃動、嗅聞、啜飲甚至吐酒，都能呈現學理與實務並用的一面，深獲評審青睞。

謝希瑩表示，葡萄酒盲飲比賽時間為10分鐘，從抽出酒款依盲飲步驟分析葡萄酒的特性，以澳洲葡萄品種酒款包含白葡萄酒及紅葡萄酒的品評後再回答學科知識題，藉此考驗選手臨場反應與各類葡萄酒的專業知能。

獲盲飲品評第一名的觀光遊憩系四年級同學羅翊禎說：「我很幸運獲得大家的支持，此次得獎讓我更加懂得感恩。」

2022人權海報設計競賽

視傳系奪下1銀1佳作

視覺傳達設計系參加國家人權委員會首次舉辦的「2022 PAINT FOR HUMAN RIGHTS」人權海報設計競賽，以〈歧視〉、〈結束對婦女的暴力〉勇奪銀獎及佳作，分別抱走15萬及2萬元獎勵金，在獲獎率只有8%的競賽中，表現十分亮眼。



「2022 PAINT FOR HUMAN RIGHTS」人權海報設計競賽，主要是加強人權教育及交流，鼓勵各界正視人權。

視覺傳達設計系摘銀的海報設計〈歧視〉，由視傳系競賽選手召集人賴岳興老師指導，視傳系大三同學許沛婷設計，作品講述許多人對女性有嚴格標準，常用女性的外在做比較與攻擊，卻忽視女性自身的能力，以外界對女性的束縛為主題發想，引起評審團的共鳴，順利拿下銀獎。

獲佳作的作品〈結束對婦女的暴力〉，由視傳系競賽選手培訓教師賴岳興、林育靚、吳守哲共同指導，視傳系大二同學張翔雯設計，作品表達地球有三分之一女性曾遭受身體及性暴力侵害，畫面使用「玫瑰」的元素，藉以傳達結束對婦女的暴力行為。

龔校長表示，學校非常支持視傳系與各科系參與國際專業設計競賽，學生透過專業技術、創意構思及設計美感的呈現，與國內外大專院校觀摩學習，進而強化自身專業能力，不論得獎與否，對日後工作經驗都有加分作用。

視傳系2010年成立至今已12年，系主任林育靚表示，師生積極參與各項設計競賽及展演活動，從國內的「青春設計節」、「放視大賞」到「新一代金點新秀設計獎」，國際競賽如「德國紅點獎」、「莫斯科金蜂獎」、「墨西哥國際海報雙年展」、「日本富山國際海報三年展」獲獎無數，已拿下上百項國內外設計大獎。

正修深耕偏鄉教育 連續7年獲雙獎 傑出大學伴、 傑出帶班老師

本校數位學伴計畫連續7年榮獲教育部「傑出大學伴」及「傑出帶班老師」雙獎，經由遠距教學陪伴輔導中小學生，為偏鄉孩子的未來帶來改變。



本校遠距教學陪伴輔導中小學生獲廣大迴響，連續7年榮獲教育部「傑出大學伴」及「傑出帶班老師」雙獎。擔任數位學伴計畫主持人的師培中心陳瑜容主任表示，看見偏鄉孩子學習的困境，也看見大學生潛力，經由數位學伴陪伴，為偏鄉孩子的未來帶來改變。

本校從101年起承辦教育部數位學伴計畫，遠距教學輔導中小學生，服務超過1,000名偏鄉學童，年年榮獲「傑出大學伴」、「傑出帶班老師」獎。

今年服務高雄市湖內區文賢國小、湖內國中、桃源區桃源國小、樟山國小的小學伴，由各系所與師資培育中心師生組成大學伴，根據中小學師長提出的學童需求，為小學伴客製化適性、活潑、高互動的學習內容，並融入時事議題與職業探索，再結合電子系老師施松村帶領資訊程式多元課程，提供有溫度的陪伴，幫助小學伴樂於學習，探索生涯夢想。

2022日本真夏設計 創意發明展 正修勇奪 4金2銀2特別獎

本校參加「2022日本真夏設計創意發明展」大放異彩，勇奪4金2銀2特別獎，獲獎團隊7月22日呈獎給龔校長，接受校內表揚

企管系周秀蓉主任〈鍋柄攪拌匙〉獲金牌及波蘭特別獎；電競系李俊德老師〈可調式枕頭結構〉獲金牌及印尼特別獎；金牌作品有電子系張法憲老師〈居家生活管線檢查與維修機器人〉及幼保系李佩育老師〈AI智慧翻轉病床〉、銀牌作品有企管系朱與玫老師〈具有紫外光殺菌功用之可替換砧板結構〉及企管系蔡政宏老師〈AIOT自動倉儲裝載系統〉。



龔校長對本校師生優異的表現，連連豎起大拇指說讚，教師跨領域合作以及培植學生實踐發想的成果值得肯定。

57週年校慶演唱會 眾星雲集熱力四射

57週年校慶演唱會盛大登場，龔校長與校友總會會長李建昌合切蛋糕，祝正修57歲生日快樂。

正修57週年校慶演唱會盛大登場，「kimberley」陳芳語、「FeniX」原子少年、婁峻碩、蕭秉治賣力開唱，現場尖叫聲此起彼落，璀璨煙火照亮夜空，龔校長並與校友總會會長李建昌合切蛋糕，祝正修生日快樂。

上千位師生將校園草皮廣場擠得水洩不通，現場氣氛十分火熱，蕭秉治一出場就帶來「毒藥」這首歌，主持人無尊提到有一首歌已經破億，「我還是愛著你」馬上引起同學的共鳴，現場一起大合唱。

壓軸婁峻碩演唱「COLORFUL」時，特別從台上走下來和同學互動，當場分送許多海報，讓同學開心不已。

龔校長與校友總會會長李建昌、副校長黃柏文、主任秘書郭柏立及學務長林淑芸合切蛋糕的同時施放煙火，剎那照亮整個夜空，驚呼聲此起彼落。

龔校長說，校慶演唱會帶領57週年系列慶祝活動達到最高潮，師生感受到歡欣鼓舞的喜悅氣氛。



第三屆正修盃 僑生歌王爭霸賽 歌聲傳遞情感交流

耶誕前夕，本校舉辦「2022第三屆正修盃僑生歌王爭霸賽暨耶誕晚會活動」，進入總決賽的7位僑生同場飆歌，經過一番競爭，由來自印尼的樹德家商余美麗奪冠，馬來西亞籍的三信家商黃慧惠亞軍，印尼籍的高苑工商紀勇吉獲季軍。



2022年正修盃僑生歌王爭霸賽結合耶誕晚會活動，選在寬廣舒適的生創廣場以辦桌形式舉行，讓僑生來台期間，除專業學習及實務技能訓練外，當場就能體驗到台灣獨特的辦桌文化，邊欣賞歌舞、邊摸彩，並聆聽來自各國僑生的歌藝，進一步促進情感交流。

龔校長表示，配合政府南向政策招生數百位僑生，學校除照顧他們的食衣住行外，也會舉辦中秋烤肉、冬至喝湯圓、參訪，在耶誕節前夕並舉辦歌唱大賽，以解他們的思鄉之苦，對台灣文化也有更深一層的了解。

本次僑生歌王爭霸賽，有來自印尼、馬來西亞、越南等僑生參賽，最後有7位進入總決賽，演唱時下流行歌曲包括「再見只是陌生人」、「光年

之外」及「最近」等，時而深沈、時而激動，用心投入感情展現歌喉，配合肢體情感的表達，台下前來助陣的加油團尖叫連連，氣氛非常熱絡。

選手隨著歌曲音域愈唱愈高，飆高音到吶喊，台下加油團紛紛站起來尖叫連連，來自印尼的樹德家商余美麗，果然不負眾望以一首「再見只是陌生人」勇奪冠軍。

許多參賽同學唱到最後，由於太過投入，臉上表情神傷，幾乎都要哭出來了，觸動在場加油同學的敏感神經，頗有職業歌手的架勢。

歌唱比賽告一段落，現場響起「叮叮噹、鈴聲多響亮...」聖誕樂音，龔校長在聖誕老公公陪同下來到現場，聖誕老公公公送糖果給現場同學，滿溢節慶歡騰氣氛。

圖資藝文月 疫起健康大作戰

本校圖書資訊處10月11日舉辦以「疫起健康大作戰」為主題的系列活動，規劃「我是正修智慧王」闖關探索圖書館資源。

面對後疫情時代，本校圖書資訊處10月11日舉辦「疫起健康大作戰」主題系列活動，規劃「我是正修智慧王」闖關探索圖書館資源，闖過6道關卡的同學，就有機會抽中iphone手機、SONY無線音箱及禮券等40項大獎。

「圖資藝文月-疫起健康大作戰」率先登場的是「我是正修智慧王」闖關活動，設計6道關卡推廣館藏資源與服務，包括有Switch運動大王、正修LINEBOT、EDS探索大王、電子書大王、讀書大王及媒體大王，只要成功挑戰6道關卡、集滿十個印章就完成闖關。

圖資處推出4場名人演講，包括「呂佐成醫師/經絡理療，帶您用中醫角度了解自身保健」、「卓瑞賢先生/讓咖啡小農帶您認識杯上下午場」、「吳靜宜營養師/營養師帶您認識如何吃得健康」，及「靈魂急轉彎Soul」、「金牌特務：金士曼起源」2場正修電影院，還有「什麼都不必說，疫啟動起來(呼拉圈大賽)」、「疫起健康大作戰主題書展」、「彈珠檯PK」及「復古童玩抽抽樂館藏借閱推廣活動」等活動。

此外，新易課2.0平台亦設置「圖書館基礎導覽」、「資料庫加油站」、「電子書充電站」、「圖書資源利用教育」4門線上課程讓同學自學，內容包括圖資處簡介、電子書、電子雜誌及電子資料庫的使用操作，讓師生依自己需求選擇最合宜的學習方式，讓師生在輕鬆活潑參與過程中，走入圖書館，愛用館內資源。



管理學院 四系成果展 雷雕創新、元宇宙體驗 各具特色

管理學院國企系、企管系、資管系、金融系聯合舉辦成果展，智慧創客研發、台灣有機農創、元宇宙應用遊戲體驗展現教學成果亮點。



四系聯合成果展在歡樂舞獅表演中揭開序幕，企管系展出學生實務專題及校友創業成果，包括「永續文創創業坊：兜兜轉文創工作室」、「懷舊創新創業坊：彈珠汽水」、「精進就業證照達人坊」等。

資管系展出「智慧創客研發成果」、「元宇宙應用+遊戲體驗」、「智慧生活+電商創業」、「智慧物聯網AIOT應用」，學生可現場體驗新穎的虛擬實境遊戲。

金融系以「理財智慧王闖關」、「理財戰略王桌遊」、「理財記憶王闖關」、「金融財運占卜」帶給學生嶄新的理財體驗。

管理學院周秀蓉院長說，本次聯展以永續、創新為設計主軸，呈現四系辦學亮點，中山工商、樹德家商、楠梓高中、復華中學及三信家商近400位同學一同體驗各系特色攤位。

游副校長表示，管院聯合成果展各具特色教學多元化，不再以期中、期末考作為唯一評量標準，讓同學找回自信，快樂學習。

應外系畢業公演 《Frozen》 冰雪魔法效果吸睛

本校應用外語系畢業公演《Frozen》改編自2013年知名3D動畫電影冰雪奇緣，學生克服疫情，透過視訊自行編舞、編劇、製作道具，展現不一樣的歌舞演出。

應用外語系畢業公演《Frozen》11月15日登場，以歌舞劇全力還原動畫電影的戲服，為還原電影特效畫面，還特別租用氣柱機製造冰雪魔法效果，並使用專業燈光設備和音樂效果，在適當時機營造唯美氣氛。

系主任張世娟表示，本校應外系舉辦畢業公演已有10年，曾改編舞孃俱樂部、歌舞青春等知名電影，2022年希望能更推陳出新，特選擇冰雪奇緣作為演出題材，演出同學在籌備中不斷突破自我、享受學習。

龔校長表示，同學發揮團隊合作精神，全英文運用在歌舞劇中，表現非常出色。



妝彩系《愛·無設》走秀競賽

傳遞愛與永續

化妝品與時尚彩妝系妝彩週《愛·無設》走秀盛裝登場，學生運用多元的愛為造型元素，衝破框架展現自我。

競賽以「愛無設限加上環保永續」主軸為創作發想，結合藝術與創意將美學概念轉化為人物整體造型呈現，並搭配走秀方式演出，將平日所學專業技術運用到展演中，演繹出屬於自我風格的時尚造型。



〈再成為大人之前〉作品認為愛就應該無所限制，成長歷程不需跟著既定形式，每人都可照自我理念創造屬於自己的劇本。

〈永生〉讓被穿過的二手服飾，經過不斷的變化，產生不一樣的創意，生命週期得以延續。

〈千禧蝦妹的下課生活之制·青春〉，在瞬息萬變的世界以原宿風逐漸成為主流，展現自我穿搭方式如同千禧年的我們。

〈海藍之謎〉傳達人類與環境的關係密切，彼此都需互相尊重。



木橋載重 創新設計競賽 激發設計創造力

土木與空間資訊系辦理全國高中職木橋載重創新設計競賽，來自全國24所高中職236隊841位學生齊集一堂，作品兼具專業及獨特創意。

「木橋載重創新設計競賽」以木條設計模擬橋梁結構，試驗結構系統所能承載的最大能力，激發設計創造力，競賽分為以外型創意、結構系統及製作工藝的「造型創意」並以木橋加載重量到破壞，與自重比值的「最大強度」及「精準強度」比賽，學生僅以木條設計模擬橋梁結構，測驗結構系統承載的最大能力。

游副校長說，木橋載重競賽的專業素質非常高，主要在訓練學生的力學知識及結構觀念，以木條設計模擬橋梁結構，增進工程及設計科系學生具有創新規劃與應用設計能力，從快樂學習角度出發，結合創意能力計劃及團隊合作訓練，激發設計創造力。

港都盃全國餐飲 旅遊大賽 400位選手同台競技

「第十一屆港都盃全國餐飲、旅遊大賽」由本校與中華民國國際調酒共同主辦，開幕邀請世界盃傳統調酒冠軍 - 餐飲系助理教授郭植伶、亞太盃花式調酒冠軍郭詠鎰、世界花式調酒冠軍陳鈺承進行花式表演，為大賽揭開序幕。

競賽項目包括傳統調酒、花式調飲、無酒精飲品、咖啡拉花、立體雕花、托盤競賽、餐桌服勤、口布折疊、中餐水花、主菜料理、蔬果切雕、翻糖蛋糕、藝術麵包、糖霜餅乾、導覽解說共15組，創下疫後參賽人數最多餐飲賽事。

「第十一屆港都盃全國餐飲、旅遊大賽」10月4日在本校登場，來自全國47所大專院校及高中職學校近400位選手同台競技，競爭激烈精彩絕倫。

調酒賽程全部以IBA國際標準執行，主辦單位採用高品質純淨不擾味的ICE WALKER冰塊，讓選手可以調出最佳作品。

餐飲系主任吳許得表示，從本屆賽事報名熱絡情況來看，調飲、咖啡咖花、餐飲服務業已是年輕學子最喜好的選項，藉由競賽讓參賽選手觀摩學習，提升自己的競爭力。

龔校長表示，參賽選手透過比賽表現專業技術、創意及色香味，並與他校選手相互觀摩學習，進一步強化自身專業能力，得獎與否對日後職涯發展都有相當的幫助。



南熠樂集 沙龍音樂會 平安樂符迎聖誕



在彼得·柴可夫斯基的D大調第一弦樂四重奏既浪漫又抒情的優美旋律下，龔校長邀請師生們跟著演奏家腳步，伴著幸福咖啡香與精緻餐點，一同體驗多重感官的音樂饗宴。

沙龍音樂興起於19世紀上半葉，是貴族與中產階級們的新興交誼聚會形式。小型而精緻的演奏形式，專為主人與賓客們而奏，樂曲輕鬆不失格調，演奏技巧亦不失專業，在愜意的氛圍中，涵養聆聽音樂的喜好。

南熠樂集長林喚玲老師說，柴可夫斯基的D大調第一弦樂四重奏，曲風優美，其中一首專為聖誕節而作的曲子，適逢聖誕節前夕，特別選來作為開場音樂，期盼帶給大家平安又快樂的節慶氣氛。

本次邀請「2022正修科技大學音樂演奏競賽」11月獲獎學生們共同參與，不管是演奏者或現場聆賞者，大家對音樂都展現出異常的熱情，在彼此互動的過程中，不單是音樂交流，在情誼上也都有所升溫。

澄懷味象 黎志文個展 創作石雕、紙上繪畫 饒富意境

藝文處「澄懷味象—黎志文個展」展出黎志文1975至2022年創作石雕及紙上繪畫，作品融入歐美風格及東方文化，意境深遠。

黎志文因喜愛老莊思想的箇中趣味，早年在義大利創作期間，常運用中文六書造字原理，透過自然天趣與人工雕琢對比，追求儒家和諧與中庸之道，作品風格獨樹一幟。

他深感中文造型蘊藏悠久傳統文化，特運用在雕塑創作，本次展出的藝術家雕刻創作「山水」系列，以師法自然為核心命題，加上「山」型與「水」的婉轉、流動，似山也似水，系列作品以抽象和寫意風格表現山水之美。



專為疫情創作的作品〈放輕鬆〉則運用現成物的再製，巧妙結合水滴造型石作，鼓勵疫情中的大家放輕鬆，終將贏過黑暗。

另以生命探索為題的〈船〉拼湊成船型石塊，象徵每個人不同的人生階段與生命經歷，雖都是探索，卻是精采的光輝呈現。

除精彩石雕作品外，也同步展出多件紙上繪畫，1989年創作的〈苗〉以甲骨文為型，配上魏碑拓印手法呈現，作品很像田中蘆生的新苗，輝映新生與源動的力。

黎志文從中國傳統文化出發，轉換成當代藝術語彙，創作至今仍勤奮不懈，富有天趣的作品極具巧思，給人無窮想像空間。

智慧財產權Q&A

摘自經濟部智慧財產局網站，詳細內容請參考網址：
<https://reurl.cc/28GK8n>

Q 網拍使用他人商品照片並標示來源，就不會侵權了嗎？

A 1. 網路上的商品圖片如若具有「原創性」（非抄襲他人者）及「創作性」（具有一定的創意高度），即屬受著作權法保護的攝影或美術著作，於網頁中使用他人的著作，會涉及「重製」與「公開傳輸」的利用行為，應取得該著作財產權人之同意或授權，方屬合法利用；若沒有取得同意或授權，可能須負相關之民、刑事責任。

2. 截取他人網站照片並將該圖片放置於網拍網頁上，合理使用空間有限，即使加註出處來源，仍會構成侵害著作權。

Cheng
Shiu
University



正修校刊
<https://t.ly/76ZD>

高雄市鳥松區澄清路840號 電話 / 07-735-8800
<https://www.csu.edu.tw>