

2023 . 07
No.

267

正修學校財團法人正修科技大學

正修校刊

鄭駿源
題



考試委員暨考選部長 正修座談會
數位轉型增設電腦化試場

Cheng Shiu University

正修獲教育部高度肯定 深耕計畫獲取高額補助
本校長期照護與健康管理系隆重揭牌

school magazine

教學卓越。產學典範。永續發展



正修科技大學

多元系所學制，滿足學習需求

3學院 21系(14碩士班 1博士班) 1研究所

College Of Engineering 工學院 土木與空間資訊系 機械工程系 電子工程系 電機工程系 工業工程與管理系 建築與室內設計系 資訊工程系 電腦科技系 環境毒物與新興污染物研究所	College Of Management 管理學院 國際企業系 企業管理系 金融管理系 資訊管理系	College Of Life and Creativity 生活創意學院 化妝品與時尚彩妝系 幼兒保育系 應用外語系 休閒與運動管理系 觀光遊憩系 數位多媒體設計系 視覺傳達設計系 餐飲管理系 長期照護與健康管理系 護理系(113學年度起招生)
--	--	---

新聞記事

01

正修獲教育部高度肯定
深耕計畫獲取高額補助

本校長期照護與健康管理系
隆重揭牌

考試委員暨考選部長 正修座談會
數位轉型增設電腦化試場

正修科大首創「開放式修復中心」
國科會助攻文保科技與藝術融合

新埠USR奪遠見雜誌楷模獎
私立科大唯一獲獎

榮譽金榜

06

視傳系專題競賽揮出全壘打
獲出版與語文群冠軍

全國技能南區分區競賽
土木系李舜智同學砌磚職類摘銀

校園花絮

08

「Minokay洞家」原民週
實踐SDGs永續發展目標

圖資藝文月
在正修遇見小王子

「形社出眾、團心依舊」社團博覽會
勁歌熱舞動感十足

學習領航

11

觀光精英盃全國遊程設計總決賽
正修登場

長照系首屆永續發展
高齡創意競賽

鴻兔大展 前兔似錦
徵才博覽會

餐飲系與西班牙廚藝觀光學院簽署
合作備忘錄

藝文活動

13

正修策展小港機場
《新境-朱能榮創作個展》
大武山 月世界 海景盡收眼底

魔法森林張榕芝個展
漩渦色彩賦予動物生命力

民國54年(1965)，
由鄭駿源、龔金柯、李金盛等先生，
擇定高雄澄清湖畔創建本校，
取《大學》「正心」「修身」之宏旨，特定
校名為『正修』，
並以「止於至善」為校訓。

發行人 龔瑞璋 校長
出版者 教務處 教學發展中心
地 址 高雄市鳥松區澄清路840號

網 址 <https://www.csu.edu.tw>
電 話 07-735-8800
傳 真 07-731-5367

【歡迎投稿】稿件請E-mail至教務處 教學發展中心

正修獲教育部高度肯定 深耕計畫獲取高額補助

教育部「高等教育深耕計畫」邁入第二期，本校辦學精神深獲教育部高度肯定，共獲2.43億元經費補助，補助金額於技職體系僅次於高科大、台科大及北科大，為私立技專校院第一。



教育部「第二期高等教育深耕計畫」審查結果，其中「深耕計畫第二部分：全球鏈結（Global Taiwan）研究中心計畫」經費補助，本校所擁有的「環境毒物與新興汙染物研究中心」與「亞太文化資產保存修復新創科技研發中心」（原文物修護研究中心）兩大中心，為私立科大唯一通過兩個『國際級特色領域研究中心』進榜的學校，成績十分亮眼。

龔校長表示，本校辦學績效深獲教育部肯定，每年都獲得高額的補助款，並且每年都能穩定成長並超越年度目標，顯見正修科大辦學

認真，落實計畫推動，執行成效相當卓著；同時在豐沛的經費資源挹注下，年年更新學習設備與實習場域，挹注師生研發，為企業打造優質人才。

他也強調，此次再度獲得教育部的高度肯定，將繼續在第一期高等教育深耕計畫、政府機構的人才培育計畫以及與業界的產學合作計畫等資源基礎上，持續關注高等教育所面臨的環境和挑戰，並專注於教學現場，以全面提升教學品質和促進學校的特色發展為目標。

本校 長期照護與健康管理系 隆重揭牌

本校「長期照護與健康管理系」隆重揭牌，因應政府即將從「長照2.0」推動到「長照3.0」計畫，從112學年度開始招收第一屆日間部二技長照系學生。

本校「長期照護與健康管理系」揭牌，高雄長庚醫院副院長龔嘉德、龔瑞璋校長、游步平副校長、吳百祿副校長、主任秘書郭柏立、教務長龔瑞維、學務長林淑芸、生活創意學院院長許清雲及長照系主任李佩育聯合揭牌。

龔校長表示，長照未來的趨勢，不只照顧老人，更要顧他們的健康，要通過長照系的設立可說是阻力重重，一定要做到完美才可以，很感謝高雄長庚醫院給予最大的助力與資源。

一行人並前往「長照技術演練」室，由學生示範顧服務員證照考試步驟進行演練，照顧三高慢性

病的銀髮長輩最常也最實用的三大技能，分別為測量體溫、血壓和協助下床坐輪椅，只見同學小心翼翼的將躺在床上由同學扮的長輩扶起，再慢慢下床坐到輪椅，真的是需要技術與耐心。

長照系主任李佩育說，長照技能有助平日監測長者健康變化，「長期照護與健康管理系」不只培養學生擔任照顧服務員，還會加強延緩失能、健康促進和健康管理的實務。

未來本校將再增設日間照護中心或養生度假村，讓學生從學校教育端到未來就業都能無縫銜接。



考試委員暨考選部長 正修座談會 數位轉型增設電腦化試場

本校多年支援國家考試考場，考試院暨考選部長官聯袂蒞校感謝致意，並舉辦「加強與大學合作、共同為國舉才」座談會，希望能協助增設國家考試電腦化測驗試場。



考試院考試委員吳新興、王秀紅、姚立德及考選部長許舒翔、研究委員簡名祥等來到正修科大，感謝龔校長10多年來的支持，支援國家考試考場，本次來訪可說是「感恩之旅」，希望正修能繼續支援國家考試考場。

考選部長許舒翔說，國家考試數位轉型，除筆試外，並有電腦化測驗，有賴正修幫忙，受到少子化的影響，國家考試的報考人數明顯變少，希望能有更多人投入公職行列。

考試院考試委員王秀紅接著說，正修護理系明年開始招生，可望為短缺的護理人員注入新血，加上本身有電腦化測驗試場，幾年後第一屆畢業生就能在自己的學校參加護理師考試。

考選部研究委員簡名祥在「加強與大學合作、共同為國舉才」座談會中指出，正修在每次的電腦化測驗考試，都能提供400多個座位，期望未來能持續增設。

他說，數位轉型是時代趨勢，考選部將逐步擴大申論試題電腦作答，便需要建置更多電腦化試場因應。

龔校長表示，將繼續協助為國家舉才提供場地作為國考使用，並做到零缺點，若有需要加強的地方，也請不吝指導。

正修科大首創 開放式修復中心 國科會助攻文保科技與藝術融合

本校亞太文保新創中心研發團隊業經開發各式不同的設備及材料，解決藝術品保存面臨的老化問題之外，亦能確保藝術品在開放式空間展示過程之安全無虞及降低人力成本等效益。

「國科會前瞻技術產學合作計畫-研發成果展」於「內惟藝術中心」展示計畫執行三年以來多項團隊技術研發成果，同時體現科技與藝術的跨域融合。

為防止參觀者過度靠近展覽品，傳統作法大多派員在旁勸導，或是使用制式立牌或伸縮柵欄等障礙物隔離參觀者，本校亞太文保新創中心研發團隊則藉由物體感測發聲模組發出警示，可以有效達到預防作用。

亞太文保新創中心執行長李益成表示，執行計畫三年來計有新型、發明型國內專利13件、日本、法國等國外專利7件，共計取得20件

專利。同時以專利研發成果提報參與國際發明展成果輝煌，參加國際發明展共獲8面金牌2面銀牌2面銅牌佳績。

龔校長表示，文物的毀壞常是不可逆的，本校基於大學教育的社會責任，於廿年前便致力文化資產的保存工作，並於2022年底進駐被譽為是南台灣最美藝術中心的「內惟藝術中心」，透過可視性修復展示空間、主題展示、藝術活動學習區等特色，翻轉民眾對於大型博物館的印象，促進參與及互動。



新埤USR奪遠見雜誌楷模獎 私立科大唯一獲獎

本校以沁透新埤USR計畫「創造新埤鄉的產業再生力量」參加《遠見雜誌》第四屆大學社會責任獎，榮獲「產業共創組楷模獎」，為私立科大唯一獲獎學校。



《遠見雜誌》大學社會責任獎分為大學永續報告書、生態共好組、福祉共生組、人才共學組、綠色校園組、在地共融組及產業共創組，產業共創組入圍的6件計畫中，本校是唯一私立科大，最後評選階段獲得楷模獎。

副校長鄭舜仁表示，執行三年的「新埤大學社會責任實踐計畫」，已育成輔導艾米達精靈谷茶樹莊園、六堆願景工作坊、安捏喔揪團購商店、六堆地產好物直賣所等地新創事業，協助輔導新埤當地餐飲商家，讓菜單設計、餐飲規劃與展店創業步上正軌。

為提升農民收益與農產品加值，並以區塊鏈技術建立優良果品產銷履歷，上架區塊鏈平台銷售，協助六堆願景工作坊及新埤社區發展協會通過客委會「六堆客庄文化據點」及「客庄小旅行」計畫，培育12位地方文化導覽人員。

計畫主持人陳信宏教授及共同主持人王寶惜主任很感謝評審委員的肯定，讓本校新埤鄉USR計畫榮獲產業共創組楷模獎，不僅是對計畫的肯定，也是未來持續努力的原動力，將持續運用美食、科技、文化、教育的力量，打造新埤鄉產業再生。

榮譽金榜 視傳系專題競賽揮出全壘打 獲出版與語文群冠季軍

視覺傳達設計系畢業專題作品一舉摘下「2023年全國技專校院學生實務專題製作競賽」一、三名，消息傳回學校，全校師生與有榮焉。



在最具技職教育指標的「2023年全國技專校院學生實務專題製作競賽」拿下第一名的《蚵苦銘心 - 蚵仔寮紙雕繪本設計》指導老師陳興仲，獲獎同學蕭宸榆、郭曜榮、林塏洺，以第一人稱帶大眾閱讀蚵仔寮當地特色，腳本、繪圖、切割裁紙都由同學一手包辦，讓大眾知道高雄也有個充滿故事的小漁村。

第三名的《屋延 - 澎湖古厝創意教材設計》獲獎同學吳彥瑾、邱麗月、鄭如妤、張郁婕，分別以澎湖六棟具特色古厝建築為鄉土教材設計內容，針對古厝建築結構特色，經由文字、細膩的插畫、紙立體結構進行介紹，結合AR數位技術，讓文化資產推廣更有趣。

此外，《誤植生存法則》也獲高雄市文化局主辦的「2023青春設計節」視覺傳達設計類「優選獎」，獲獎同學有莊玄旭、洪梓甯、廖怡臻、洪源志、廖采青、張嫻玲。無論是外來種還是原生種植物，都只為了生存而執行傳播和繁衍，作品以精緻插畫圖鑑探討人類對外來種植物的主觀印象及生存權利。

視傳系主任林育靚說，視傳系致力推動學生參加國內外設計競賽，獲獎作品橫跨歐、亞各國，系上並設立「競賽菁英選手室」，只要有志參加競賽為台灣爭光，通過徵選就能加入，並安排研習、培訓，歡迎有企圖心的全國高中職生加入正修視傳行列。

全國技能南區分區競賽

土木系李舜智同學砌磚職類摘銀

土木與空間資訊系一年級李舜智同學參加「第53屆全國技能競賽南區分區技能競賽」，在砌磚職類青年組獲得銀牌，希望藉由不斷努力與練習通過國手選拔，代表台灣參加國際技能競賽，讓世界看到台灣。



李舜智同學2022年曾代表中正高工獲得同項競賽第三名，這次獲得「第53屆全國技能競賽南區分區技能競賽」砌磚職類銀牌，同時刷新正修科大土木與空間資訊系該項得獎紀錄；裁判長對他的作品講評，形容為「巧奪天工、爐火純金」。

今年適逢兔年，特以兔字為砌磚題目，競賽時間上半場2小時，下半場2小時45分，不論是作品外觀完整性、正確性、精確性，也同時考驗著選手們的體力。指導老師王心怡說，生活在鋼筋水泥的都市叢林，砌磚技術與藝術，在土木工程中扮演著重要的角色；不論是結構的穩定性、耐用性、環保性，以及砌磚手藝與文化，對都市整體發展相當重要。

土木系田坤國主任則表示，在砌磚的生產和使用過程中，考慮到資源節約以及減少環境污染，對環境永續發展有著重要的影響。所以，藉由砌磚技術的培育，讓學生與環境永續之間有更多融合與互動。

李舜智同學表示，在就讀中正高工時對「砌磚」就有莫名的吸引力，在師長指導下，開始了解砌磚的重點。這一次的技能競賽中，一開始從視圖就發現做不完比賽題目，但還是盡自己最大的力量，把作品做到最理想的狀態。「全國賽時一定會傾盡全力不負眾望。」

「Minokay洄家」原民週登場 實踐SDGs永續發展目標

「Minokay洄家」原住民族文化週登場，樂舞展演熱鬧滾滾，透過繪本見證勾勒原民圓夢計畫夢想，以行動回饋家鄉。

為營造友善校園多元文化教育環境，本校原住民資源中心特舉辦「Minokay洄家」原住民族文化週，規劃SDGs融入職涯輔導靜態成果展、樂舞展演區、南島市集、手作工藝體驗的「原民文化體驗區」及原資中心與Pakelang原青社共同設計的「桌遊區」，藉由動靜態展讓師生深入了解原民文化。

龔校長一身原住民服走進會場，令人眼睛為之一亮，立即受到與會師生熱烈歡迎，緊接著有原民歌唱表演，混厚歌聲令人讚賞。

職涯發展中心主任張倩華說，原民週透過美食與部落特色置入劇本，將布農族文化推廣到大家面前，帶動原鄉產業流通，販賣繪本所得也將全數捐贈偏鄉教育，落實大學生回饋家鄉與社會。

龔校長說，本校原住民比例很高，校內外都會舉辦許多活動，凝聚彼此向心力，本次展出他們的精華與全校師生共享，動靜態都有，值得加以欣賞。



圖資藝文月 在正修遇見小王子

圖資藝文月以「遇見小王子」為主題，推出多項系列活動，開設「圖資藝文月線上展」及「就是愛閱讀」兩個新平台，豐富師生視野。

圖書資訊處每學期都會舉辦活潑生動的圖書資源利用推廣活動，本學期以「小王子」為主題，推出「世界文學名著書展」、「遇見小王子主題展」、「手作坊-小王子玫瑰永生花DIY」及「小王子」、「恐龍當家」2場正修電影院。

圖資藝文月由「宮能安名人演講」揭開序幕，曾在國中教書的宮能安，以法國經典文學《小王子》帶入課堂與學生探討台灣當代生活你我會遇上的問題，這堂課從2016年發展成巡迴台灣超過600場次的演說，2020年受到時報出版的邀請出版《致無法拒絕長大的我們》一書。

龔能安分享自身逐夢歷程，除了談他如何從劇場走進教育現場，再轉戰出書的各種過程外，同時也分享他在書中討論的個人生涯、性別平等、網路霸凌等議題。

龔校長表示，宮能安先生將人生歷練所遇到的問題出書成冊與同學分享，是非常難得的經驗。

此外，圖資處藝文月更精選博客來暢銷書111本製作專屬網頁，運用平台技術，結合館藏電子書、通關密碼、讀書心得及書評影片，讓同學快速理解書本內容，更可輕鬆透過平台瀏覽、借閱電子書。



「形社出眾、團心依舊」社團博覽會勁歌熱舞動感十足

野外求生「生存遊戲社」、「熱舞社」熱力四射大秀舞技，各個社團無不大秀絕活，卯足勁吸引同學注意，現場歡呼聲此起彼落，氣氛相當熱絡。



生存遊戲社同學身著全套戰鬥服，手持瓦斯槍進行bb彈射擊，帥氣身影吸引不少同學圍觀。手持BB槍單發射擊僅會造成手臂輕微震動，當改換成連發射擊的衝鋒槍時，由於槍托需抵住肩窩、臉也要緊貼槍身，連發過程手臉都被震麻，臨場感十足。

生存遊戲社長電機系三年級同梁璟明指出，生存社大約有50名社員，週休假期多會帶社員到外面場地體驗BB彈的衝鋒陷陣感，歡迎有興趣同學加入生存遊戲社的行列。



另一吸引人眼球的社團則是熱舞社，熱情帶勁的舞姿時而倒立用手撐起全身、時而又跳又蹬，完美展現地板動作，動感十足令人看得目不轉睛，圍觀同學不時發出尖叫讚嘆，氣氛相當熱絡。

學務長林淑芸表示，學生參加社團不僅可以找到興趣相投的好朋友，還可以透過社團經營，學習溝通協調能力，大學生一定要參與社團，生活才會多采多姿。

觀光精英盃 全國遊程設計 總決賽 正修登場

觀光遊憩系辦理「2023年第十二屆觀光精英盃全國遊程設計競賽」總決賽，大專、高中職84隊展現活潑生動的肢體語言及道具輔助，賽事精彩萬分。



2023年第十二屆觀光精英盃全國遊程設計競賽總決賽在本校登場，本次主題為「我的畢業旅行」，分為「國內旅遊組」規劃畢業旅行，「來台旅遊組」規劃蜜月旅行，參賽選手無不使渾身解數展現創意。

觀光系主任邱博賢說，觀光精英盃全國遊程設計競賽總決賽首次在本校舉行，參賽選手展現舞台魅力，所設計出的行程既新穎又讓人喜愛。「小琉球畢業旅行」組以一身玳瑁裝扮登場，令全場師生眼睛為之一亮。

「心跳彭彭—蜜月旅行」組安排一系列澎湖遊程，包括有搭船體驗花火節、有「摩西分海」稱號的奎壁山地質公園景觀、大菓葉玄武岩景觀及大吃澎湖海鮮，並安排有夜釣小管等。

龔校長指出，疫情解除後，正是觀光旅遊的最好時機，參賽選手可運用創意及專業在本次賽事大顯身手，評審都是來自全國各地的專業人士，水準自不在話下，同學透過觀摩別人的作品和自己相互比較，將會有相當的成長。

長照系 首屆永續發展 高齡創意競賽

本校長期照護與健康管理系舉辦「第一屆2023永續發展高齡創意活動設計競賽」，鼓勵技專校院學生投入長期照護，積極思考創意與創新高齡活動。

為鼓勵技專校院學生投入長期照護，積極思考創意與創新高齡活動，本校長期照護與健康管理系舉辦「第一屆2023永續發展高齡創意活動設計競賽」，透過競賽讓學生在高齡食品技術創意、輔具創意及樂齡居住環境不斷創新，吸引更多年輕學子持續投入長照專業領域。

以「青銀共遊、懷舊旅程」為主題的育英醫專徐翊崙同學指出，透過賓果遊戲方式進行懷舊治療，當圖片出現名歌星鄧麗君時，會問問阿公阿嬤這是誰啊？當阿公阿嬤回想過去美好時光，往往會不經意的哼上幾句，藉以抒發他們的懷舊情緒。

龔校長說，邁入高齡化社會的台灣，極需長照領域人才，未來充滿無限發展商機。



鴻兔大展 前兔似錦 徵才博覽會

本校「2023鴻兔大展 前兔似錦」校園徵才博覽會趕上棒球經典賽風潮，透過棒球象徵職場競爭，提醒畢業生要培養自我實力，職場才能強棒出擊、無往不利。

畢業季前夕校園充滿求職風，職涯發展中心舉辦「2023鴻兔大展 前兔似錦」校園徵才博覽會，會場外並豎立一座棒球比賽記分看板，參賽隊伍則是各系所，宛如走進棒球場。

龔校長手一身棒球裝進場，受到師生英雄式的歡迎，開場儀式由學生會、Pakelang原青社及休運系親善大使表演，龔校長說，本校每年有4,000多名畢業生，相信千里馬一定能獲伯樂賞賜，10多萬名畢業校友更是學弟妹最大的後盾，希望畢業學子能一舉揮出全壘打，開創美好人生。

為配合不同專長科系，實體與線上徵才超過110家廠商，求才廠商橫跨教育業、服務業、電子科技業、金融業各大領域，不僅提供畢業生多樣求職選擇，也提供在校生工讀機會，透過求才活動與學生交流，找到優秀人才。



餐飲系與西班牙廚藝觀光學院簽署合作備忘錄

赫羅納大學附設桑特波爾廚藝觀光學院（EUHT StPOL）與本校簽署合作備忘錄，未來雙方將透過交換學生、企業實習及碩士雙聯課程等，培育國際化專業人才。

赫羅納大學附設桑特波爾廚藝觀光學院有鑑於本校餐飲系與該校培育優秀的餐飲人才之目標相符，主動來函表示希望締結姐妹校，在副校長鄭舜仁、國務處副處長柯武德、餐飲管理系王寶惜主任、修復中心李益成主任等接待下，共同簽署合作備忘錄，內容包括未來將提供給學生豐富的實習及就業機會，並促進國際化合作發展。

鄭舜仁副校長表示，雙方對於飯店管理、餐飲管理相關課程及專業設備資源等與業界緊密結合，另提供一年校外實習，擴大大學生在觀光、飯店及餐飲領域知識的教育方針相符，期待透過未來雙方合作交換學生方案、企業實習及碩士雙聯課程等，能提升本校師生國際發展合作交流、精實海外學習機會及培育優秀專業人才。



藝文活動

正修策展小港機場 《新境-朱能榮創作個展》 大武山 月世界 海景盡收眼底

藝術家朱能榮，透過畫筆將燦爛陽光、濃濃海味、靈秘山景作品與南台灣朋友及慕名而來的他方旅人分享，24件油畫創作展期自即日起至2024年1月3日。

由高雄國際航空站指導、昇恆昌基金會主辦、正修藝文處策展承辦的《新境-朱能榮創作個展》目前正在高雄國際機場出境廳3樓中央藝廊展出，由專職藝術創作兼任高雄醫學大學教授藝術領域的朱能榮老師和大家分享他的創作。

朱能榮從小就喜歡繪畫，求學期間不斷努力精進自我創作能力與藝術涵養，國立台灣藝專畢業後，前往美國密蘇里州Fontbonne College攻讀藝術研究所，取得藝術碩士學位，熱愛藝術創作且樂於分享藝術。

本次以屏東恆春滿州鄉寬廣美麗的草原、天然壯闊的龍磐斷崖、台灣百岳之一純淨、自然的大武山及高雄月世界充滿神祕氣質特殊景致作為創作題材，藉由作品與出境機場旅客分享南台灣的美麗堅毅，同時領受藝術家對生活與土地的熱愛。

魔法森林 張榕芝個展 漩渦色彩 賦予動物生命力

藝文處《魔法森林 - 張榕芝個展》以動物為主角，透過鮮明色彩與運動線詮釋故事，呈現動態氛圍。

藝文處《魔法森林 - 張榕芝個展》由藝術新銳及本校視覺傳達設計系優秀校友張榕芝帶來29件精彩創作，期待透過創作向人們分享生活的美麗和複雜，以輕鬆和諧方式詮釋，帶給人美好希望。

本次展出作品包括有〈住校的松鼠〉、〈綠野香波〉及〈美好時光〉等29件，張榕芝經常觀察動物行為，從中獲得美好的感動與領悟，將視覺分解成漩渦狀色彩片段，引領觀眾進入充滿活力的光影世界。

談到〈住校的松鼠〉創作，張榕芝說，有天帶小兒子上學途中，看見學校圍牆邊幾隻松鼠在樹上吃滿開的



橘紅色木棉花，她驚呼，原來松鼠喜歡吃花啊！小兒子回稱，學校的松鼠還很喜歡吃香皂呢，洗手檯的香皂都被啃過。她想像著吃香皂的松鼠滿肚子泡泡，就這樣把一開口就不停吹泡泡的松鼠圖像呈現在畫作上。

〈綠野香波〉作品則呈現黃牛躺在木麻黃樹下乘涼，身邊伴隨一群黃頭鷺，像是相依相偎的好朋友，一起度過寧靜時光，美麗而優閒的畫面，加上綠油油草地，散發綠野香波氣息。

張榕芝從2016年開始參與國際展出，陸續獲得「色彩金字塔主義世界繪畫大賽」第二名、「具象繪畫」第三名及義大利的「拉斐爾和喬托國際獎」、「米開朗基羅國際獎」、「李奧納多·達芬奇國際獎」、「藝術奧林匹克獎」等國際獎項。

智慧財產權Q&A

摘自經濟部智慧財產局網站，詳細內容請參考網址：
<https://reurl.cc/dDypNV>

Q 小勳最近在網路上看到許多Netflix平台上的戲劇影片，想要剪輯精彩片段在FB和大家分享，是不是註明出處就可以了呢？

- A**
1. Netflix平台上之戲劇影片，如具有「原創性」(非抄襲他人者)及創作性(具有一定的創意高度)，則屬受著作權法保護的「視聽著作」。將該戲劇片段放到FB，涉及視聽著作之「重製」及「公開傳輸」行為，應取得戲劇影片著作財產權人之同意或授權，否則會涉及著作權侵害而有民、刑事責任。
 2. 註明出處僅是利用人主張合理使用他人著作時，法律要求遵守的義務(著作權法第64條)，如小勳的利用行為不符合合理使用規定，縱使註明出處，仍無法免除著作權的侵權責任。

Cheng
Shiu
University



正修校刊
<https://t.ly/76ZD>

高雄市鳥松區澄清路840號 電話 / 07-735-8800
<https://www.csu.edu.tw>