

2024 . 01
No.

268

正修學校財團法人正修科技大學

正修校刊

鄭駿源
題

2023年11月10日
創校58週年校慶典禮

Cheng
Shiu
University *school magazine*

五軸切削技術人才培育基地揭牌 培育CNC產業人才
本校護理系113學年度招生 南部科大唯一醫療教學培育基地

教學卓越。產學典範。永續發展



正修科技大學

多元系所學制，滿足學習需求

3學院 21系(14碩士班 1博士班) 1研究所

College Of Engineering Hsinchu City, Taiwan Phone: +886-3-593-6000 ext. 300 工學院	國際企業系 企業管理系 金融管理系 資訊管理系	College Of Life and Creativity Hsinchu City, Taiwan Phone: +886-3-593-6000 ext. 300 生活創意學院
土木與空間資訊系 機械工程系 電子工程系 電機工程系 工業工程與管理系 建築與室內設計系 資訊工程系 電機科技系 環境毒物與新興污染物研究所	管理學院 College Of Management Hsinchu City, Taiwan Phone: +886-3-593-6000 ext. 300	化妝品與時尚彩妝系 幼兒保育系 應用外語系 休閒與運動管理系 觀光遊憩系 數位多媒體設計系 視覺傳達設計系 餐飲管理系 長期照護與健康管理系 護理系(113學年度起招生)

正修科技大學
Cheng Shiu University

新聞記事

01

五軸切削技術人才培育基地揭牌
培育CNC產業人才

本校護理系113學年度招生
攜手長庚共創醫療教學培育基地

賀! 2023台灣永續行動獎
正修榮獲1金2銀

**本校召開112年度私立技專校院校務經營
與永續發展座談會**

台灣首位Angelo Zola國際大獎
餐飲系郭朝坤教授榮獲IBA終身成就

榮譽金榜

06

正修國際發明展獎不停
榮獲1白金9金2特別獎

2023國家地理雜誌攝影大賽
文創研究生卓玲斬露頭角

校園花絮

08

正修58週年校慶
「WAVE58、活力綻放」演唱會熱力開唱

正修盃僑生歌王舞王爭霸戰
精湛演出盛況空前

圖資藝文月
「決戰指間-王者歸來·傳說對決」

學習領航

11

妝彩系畢業秀《DIVERSITY》
聲光造型超吸睛

管理學院聯合成果展《蛻變X轉型》
永續文創開拓視野

幼保系畢業公演《恐龍的尾巴》
學習相互傾聽合作

2023正修盃創意萬聖節蔬果雕競賽
無限巧思別具心裁

藝文活動

13

藝文處 白色愛戀-沙龍音樂會

《慾力潛行 - 周文麗個展》
以科技藝術描繪內在波動

民國54年 (1965) ,

由鄭駿源、龔金柯、李金盛等先生 ,

擇定高雄澄清湖畔創建本校 ,

取《大學》「正心」「修身」之宏旨 , 特定

校名為『正修』 ,

並以「止於至善」為校訓。

發行人 龔瑞璋 校長

出版者 教務處 教學發展中心

地 址 高雄市鳥松區澄清路840號

網 址 <https://www.csu.edu.tw>

電 話 07-735-8800

傳 真 07-731-5367

【歡迎投稿】稿件請E-mail至教務處 教學發展中心

五軸切削技術人才培育基地揭牌 培育CNC產業人才

教育部斥資9,500萬元於本校打造產業作業環境實作場域，龍門五軸工具機、三次元量床、X-ray繞射儀多部新購設備獨步全台，成為培訓CNC工具機切削應用產業菁英的搖籃。



本校「五軸切削技術人才培育基地」揭牌啟用，現場產官學界齊集，包括教育部政務次長劉孟奇、技職司長楊玉惠、行政院南區聯合服務中心副執行長陳文亮、立委林岱樺、許智傑均出席與龔校長共同揭牌。

劉次長表示，教育部致力優化技職環境，持續建置許多技術人才培育基地，正修對於基地的建置展現相當大的決心及執行力，呈現出的成果也令人刮目相看，期望配合產學腳步，培育更多技術人才。

龔校長接著說，教育部挹注9,500萬元於本校興建「五軸切削技術人才培育基地」，期以發動機模組與半導體材料及製程生產製造設備為基礎，串連區域學校、法人機構及業界資源，作為國內CNC工具機精密切削技術應用、交流及訓練的場域。

藉由培育基地可持續進行種子教師培訓，提升技專端師生工具機實作能力，強化學生職場技能，達到「為學生找到未來、讓工作找到人才」產學雙贏目標。

本校護理系 113學年度招生

攜手長庚共創醫療教學培育基地

本校護理系將於113學年度招收日間部四技生，為南部科大唯一和高雄長庚醫院產學共構實務課程的教學培育基地，培養具即戰力及符合臨床實務所需之護理人才。

本校繼長期照護與健康管理系成立後，113學年度正式招收護理系學生，採「學校教師+護理臨床指導教師(preceptor)」雙師模式實習指導，深化學生臨床專業知識，縮短教、考、用差距。

護理系將敦聘醫護界專家擔任醫護顧問，包括高雄長庚醫院院長王植熙醫師、高雄醫學大學前校長余幸司醫師、台南護理專科學校校長黃美智教授、台大醫學院護理學系賴裕和教授及陽明交通大學前護理學系主任陳怡如教授，提供臨床實務、護理教育、發展特色等指導與諮詢。

此外，本校毗鄰高雄長庚醫院，可在產官學上緊密合作，例如由高雄長庚醫院協商額外提供工讀機會，及早接軌醫療職場，增加學生畢業後至聯盟醫院之就業意願，達到雙贏的合作關係。

考試院王秀紅委員日前於本校「加強與大學合作、共同為國舉才」座談會強調，護理人力缺口已日趨嚴峻，醫學中心亦十分迫切，正修護理系可望為短缺的護理人員注入新血，加以本校設置電腦化測驗試場，畢業生就能在自己的學校參加護理師考試，投入臨床護理人力。



賀! 2023台灣永續行動獎 正修榮獲1金2銀

「2023年APSAA亞太暨台灣永續行動獎」揭曉，本校囊括TSAA「台灣永續行動獎」金獎和銀獎等3大獎殊榮，由教務長兼社會責任與永續發展辦公室主任龔瑞維代表受獎。



2023年APSAA亞太暨台灣永續行動獎由TCSA台灣企業永續獎執行委員會辦理，響應聯合國17項永續發展目標，表揚各界於環境、社會、經濟等面向實踐永續發展之貢獻。

SDG 10金獎由餐飲管理系王寶惜主任團隊「新住民餐飲飛翔計畫」獲得，以「SDG10減少不平等」為主要目標，培育新住民餐飲技能與經營管理知能。過去連續三年開設中餐丙級證照輔導班，成功輔導52名新住民獲得證照，使得他們未來有能力在台灣發展並深耕餐飲創業領域。

SDG3銀獎由生活創意學院許清雲院長團隊「永續。共好欣林園」獲得。以「SDG3健康

與福祉」為核心，透過院級大學社會責任課程，融入場域實踐，促進地方永續發展。

SDG4銀獎由幼兒保育系吳宗仁主任團隊「旗尾走跳學功夫」獲得，以「SDG4優質教育」為核心，深化「琵琶青年工作隊」專業，推動高中職扎根播種青年回鄉理念，並透過非營利「式玖農社」為社會服務平台，創造社區微經濟，回饋社區弱勢照顧服務。

龔校長表示，本校再度蟬聯台灣永續行動獎，這次一次榮獲SDG 10金獎、SDG3銀獎，以及SDG4銀獎的殊榮，不僅肯定了學校對於推動聯合國永續發展目標所做的努力，更凸顯了本校在社會責任與永續發展領域的貢獻。

本校召開112年度私立技專校院校務經營與永續發展座談會

「112年度私立技專校院校務永續經營座談會」計41校36位校長及副校長與會，共同為校務經營永續發展研擬對策與努力。

「112年度私立技專校院校務永續經營座談會」於本校舉行，本校講座教授周燦德以「大學校院評鑑準備經驗分享」為題、台灣永續能源研究基金會董事長簡又新以「校務經營永續發展——淨零時代的挑戰與機會」專題演講提到，大學必須順應世界變化，才能永續經營。

高等教育環境快速變化，加上資訊數位時代來臨及國內少子女化所帶來的挑戰，龔校長表示，私立技專校院面臨生死存亡之際，如何永續經營可說是當務之急。

周燦德講座教授指出，大學評鑑就像幫學校做健康檢查，發現問題加以改善，才能更永續經營。

台灣永續能源研究基金會簡又新董事長說，2015至2050是劇變的大時代，當地球暖化加速，將面臨冰山融解加劇、海平面上升吞沒大面積陸地，減碳刻不容緩。

他表示，大學永續發展的重要性應確立大學中長期目標與策略、強化大學社區連結、善盡大學社會責任等，順應世界變化才能永續經營下去。



台灣首位Angelo Zola國際大獎 餐飲系 郭朝坤教授 榮獲IBA終身成就

餐飲管理系郭朝坤教授榮獲IBA Angelo Zola國際大獎，龔校長強調，IBA國際大獎有如調酒界奧斯卡，亦是全球調酒大師對郭朝坤教授的最高肯定，可謂台灣之光。



郭朝坤教授入行逾40年，與妻子調酒協會理事長謝美美被業界譽為台灣「調酒教父」和「調酒教母」，任教多年桃李滿天下，本次獲獎記者會學生紛紛獻藝祝賀。

國際調酒師協會（IBA）每三年選出一位終身成就獎得主，郭朝坤表示，Angelo Zola獎象徵著對個人在調酒藝術、技術精湛及創意無限方面的卓越成就的認可，亦代表對個人在調酒藝術與創新領域卓越貢獻的最高榮譽，是台灣首次有人獲頒此項終身成就獎。

龔校長說，這個獎項不僅強調了在調酒藝術領域中取得突破性成就的重要性，也體現了獲獎者對全球調酒行業的深遠影響。郭朝坤教授的成就提升了其國際聲譽，並激勵了全球調酒師對於創新和專業水準的追求。

黃副校長為此次記者會的推手，他也強調，「Angelo Zola獎不僅是對個人卓越成就的認可，也代表對整個行業不斷創新和發展的承諾。獲獎者成就不僅屬於個人，同時也是整個調酒界的榮耀。」

榮譽金榜

正修國際發明展獎不停 榮獲1白金9金2特別獎

本校於國際發明展大放異彩，電子、企管、視傳及電競系創新發明作品在克羅埃西亞、烏克蘭及波蘭國際發明展一舉拿下1白金9金2特別獎，全校師生與有榮焉。



本校電子工程系與視覺傳達設計系師生三件作品參加「2023克羅埃西亞國際發明競賽」，獲得3金1特別獎與1大會白金獎，由電子系施松村教授指導〈物聯網保全系統及其方法〉、視傳系李益成教授指導〈畫框光影淡化智慧裝置〉與吳守哲教授指導〈畫作缺陷辨識系統及方法〉三件作品各獲得1面金牌，〈畫作缺陷辨識系統及方法〉更得到羅馬尼亞發明協會特別獎與白金獎殊榮。

企業管理系以〈鍋柄攪拌匙〉、〈畚斗水桶〉作品獲「2022第十八屆烏克蘭國際發明展」、「2023歐洲盃國際創新發明展」及「2023 INTARG波蘭國際發明創新展」三面金牌，

院長周秀蓉表示，師生透過創新創意為校爭光，〈鍋柄攪拌匙〉作品結合鍋柄與攪拌匙功能，〈畚斗水桶〉設計結合畚斗、水桶及垃圾桶，露營野炊與清潔工作更省時有效率。

電競系創意師生團隊參加「2023年第47屆克羅埃西亞INOVA國際發明展」抱回3面金牌與2個國際大獎，金牌作品〈行車影像比對系統〉提供行車影像比對系統，解決周遭車輛車牌及駕駛缺失判別問題。

〈免持音箱鍵盤〉榮獲金牌與羅馬尼亞特別獎，將手機架、充電板及音箱功能整合於鍵盤，各系師生皆展現優異研發實力。

2023國家地理雜誌攝影大賽 文創研究生卓玲嶄露頭角

「2023國家地理雜誌台灣攝影大賽」文創設計與藝術保存碩士生卓玲嶄露頭角，影像作品〈金蕉印記-向陽〉勇奪人物組佳作，她開心表示，藉由獲獎讓旗山蕉農被更多人看見，謝謝蕉農張宏士給她拍攝的機會，也謝謝老師、家人的支持。



「2023國家地理雜誌台灣攝影大賽」歷經3個月的收件，1,640位攝影者為台灣留下5,242件優秀作品。

拿下「2023國家地理雜誌台灣攝影大賽」人物組佳作的本校文創設計與藝術保存碩士班二年級同學卓玲說，儘管是旗山人，卻從未探究旗山與本地香蕉產業的關聯，在香蕉富饒之地的蕉農如何堅持生存下去？又處在什麼困難處境？便以這個影像〈金蕉印記-向陽〉作品表達理念。

她說，「金蕉」為閩南語發音而來，意味日治時期的香蕉非常珍貴，利用「金蕉」表達「香蕉」對旗山蕉農心中無時無刻都是珍貴之寶，使用記實攝影手法，記錄三面環山小

小城鎮的蕉農，為了養家活口奮鬥努力的日常。

龔校長指出，文創碩士班文保人才培育以微型保存修復的概念，將修復實務生活化、普及化，課程規劃從藝術品的保存管理到基礎維護訓練，讓學生畢業後無論從事藝術品文保管理或藝文修復師的專業再進修，都能滿足產業需求。

視傳系主任林育靚認為，文創設計與藝術保存碩士班的設立，有效結合地區及產業發展特色，著重設計服務、文物保存產業，並與地區產業分享學校優質軟硬體資源，卓玲同學的獲獎展現文創碩士班課程養成的多元性。

正修58週年校慶

「WAVE58、活力綻放」演唱會熱力開唱

本校58週年校慶由創意校歌校長獎隊伍、熱舞社及光火舞蹈社展現優美舞技，祝正修生日快樂，龔校長感謝董事會大力支持，師生齊心努力，校務更蒸蒸日上。

校慶典禮由獲選創意校歌校長獎的休運系學生加上熱舞社青春洋溢勁舞，炒熱現場氣氛，現場一片喜氣洋洋。

龔校長指出，本校高等教育深耕計畫獲教育部超2億4千萬補助，私立技專校院排名第一，辦學成果獲各界肯定，超過15萬名傑出校友成為學弟妹日後進入職場最大的後盾。

校友總會長孫樹評祝福學弟妹堅持理想、實現夢想，踴躍加入校友會，讓正修情誼代代相傳。

「WAVE58、活力綻放」校慶演唱會由呂士軒、「九九」、「理想混蛋」接力開唱，勁歌金曲使全場喝采。

龔校長與孫樹評總會長及各系校友聯誼會長合切蛋糕，祝正修生日快樂；龔校長說，創校58年華路藍縷，一路走來都靠校友優異的表現及全校師生共同努力，讓校務蒸蒸日上，演唱會更讓大家留下難忘的回憶。



正修盃僑生歌王舞王爭霸戰 精湛演出盛況空前

「2023第四屆正修盃僑生歌王舞王爭霸戰」盛大登場，來自越南、印尼、泰國、馬來西亞等國家僑生無不使出渾身解數大秀舞技、一展歌喉。



正修盃僑生歌王爭霸賽舉辦以來，受到學生熱烈支持與迴響，曾結合耶誕晚會、融入台灣在地辦桌文化，為再延續前三屆盛況，第四屆除歌王爭霸賽外，再新增「舞王」爭霸賽事，讓僑生舞力全開、大展歌喉。

進入複賽的僑生歌唱影音檔並放在「正修科技大學僑生產學專班」粉絲專頁 (<https://www.facebook.com/cec1188/>) 進行網路票選，在鄉親朋好友及熱情粉絲熱烈投票下，經大會及評審團決議選出舞蹈組5組、歌唱組12位優秀選手進入決賽。

舞蹈爭霸戰一登場，舞者隨著舞曲節奏展現奔放靈魂，舉手投足充滿力量，現場上千名高中職學生目不暇給，紛紛鼓掌叫好，尖叫聲此起彼落。

歌王爭霸賽戰況更為激烈，12名選手輪番演唱林俊傑「修煉愛情」、蔡伊林的「倒帶」及曲婉婷「我的歌聲裡」等多首華語歌曲，時而高亢時而深情，聽眾無不如痴如醉。

龔校長表示，僑生離鄉背井來台求學，藉由多元學習聯誼，在專業技能外也能體驗並融入更多元校園生活與台灣文化。



圖資藝文月 「決戰指間- 王者歸來·傳說對決」

圖資藝文月與電競、電子系聯合舉辦
「決戰指間-王者歸來·傳說對決」系列
活動，開幕無人機表演令師生大開眼界，
現場氣氛熱鬧滾滾。



圖書資訊處為推動培養學生閱讀習慣，特與電競、電子系共同規劃藝文月活動，開幕式無人機表演由電子系學生自己撰寫程式、設計舞步，並操控無人機飛行的花式表演，讓現場師生大飽眼福，學生學習成果令人驚艷。

龔校長致詞時指出，本次藝文月活動以「決戰指間-王者歸來·傳說對決」為主題，彈指之間就可以做到商業、經濟成長，科技發展無所不能，食衣住行已被廣泛運用，電競近年更快速崛起，電競選手與遊戲實況主也成為年輕人熱衷的職業選擇。

圖資藝文月包括閃電狼職業選手呂家宏名人演講、手遊電競遊戲主題書展、懷舊電玩遊戲機台主題展、館藏借閱推廣、新生導覽線上課程推廣及個人借閱龍虎榜，加上「脫稿玩家」、「一級玩家」2場正修電影院。

圖資處長施文玲說，圖書館推廣活動最終目標就是要讓師生從輕鬆活潑的活動中樂於走入圖書館，利用館內豐富資源與設備。

龔校長表示，「傳說對決」手遊讓師生有大展身手機會，透過電競賽了解電競產業新興領域，作為生涯規劃的參考。

妝彩系畢業秀 《DIVERSITY》 聲光造型超吸睛

化妝品與時尚彩妝系畢業成果盛裝登場！
9大主題師生創作，聲光效果令人看得目不暇給。



中山工商、高苑工商、樹德家商、立志中學等校近400人到場欣賞別開生面的畢業走秀《DIVERSITY》，對幾近職業水準的演出留下深刻印象，許多學生紛紛表示，正修妝彩系時尚前衛，有機會一定要來就讀。

《DIVERSITY》在如夢似幻的燈光轉換中登場，9大主題秀包括有〈你今天emo了嗎？〉、〈魔鏡〉、〈基型〉、〈季〉、〈腦黏人〉、〈絢〉、〈無聲的氣息〉、〈重生〉、〈What the hell is this?〉等。

〈你今天emo了嗎？〉利用木偶給人的既定印象，以大眼、誇張嘴巴及顴骨突出表現，透過不同表情展現每隻木偶的獨特處，大家都是獨一無二的。

〈基型〉詮釋外星人綁架人類進行研究改造，讓人體基因再進化，將外星人無人知曉的形象加以改造與人類結合，打造出獨一無二的基因物種。

〈腦黏人〉述說人生百態，以現今老人常見十大疾病為靈感，運用人體彩繪技法結合異材質創作，想像未來世界老人藉由醫療進步與疾病共生。

〈What the hell is this?〉述說地球存在許多未知領域，發揮想像創造天馬行空的生物，或許在未察覺的地方，那些生物已悄悄闖入人類世界。

管理學院聯合成果展 《蛻變X轉型》 永續文創開拓視野

企管、國企、資管、金融4系舉辦聯合成果展，展出系所教學特色、學生競賽成果並展現管院USR實踐成果。

《蛻變X轉型》聯合成果展由活力四射的舞者表演揭開序幕，國企系以「國際商展：綠能智慧」、「國際商展：果嚼」、「創意教學：雷雕世界」、「創意教學：國際貿易ABC」讓學生身歷其境學習；企管系展出實務專題及校友創業成果，計有「永續文創創業坊：兜兜轉文創工作室」、「懷舊創新創業坊」、「精進就業證照達人坊TQC」、「創新及創意發明專題成果展」。

資管系以「AI新發明」、「元宇宙應用」、「智慧生活應用」、「機器人創客」展出師生國際發明展、競賽等成果作品，另協同展出虛擬實境軟硬體設備，讓學生體驗新穎的虛擬實境遊戲；金融系以「XQ智能通」、「金融財富大作戰」、「記憶對對碰」、「AI財商大探索」帶給學生不一樣的理財體驗。

龔校長表示，管院舉辦聯合成果展對學生未來職涯有很大的幫助，畢業後除學術專業外，更能胸懷世界、關心社區。



幼保系畢業公演《恐龍的尾巴》 學習相互傾聽合作

改編自小說「阿瓜和他的大尾巴」，透過恐龍阿瓜與雙頭驢的有趣互動，了解溝通與合作重要性，現場大朋友、小朋友融入魔法世界，充滿歡樂氣氛。

本次畢業公演現場湧入三信家商、中山工商、旗美高中及鄰近幼兒園小朋友近千人前來欣賞，全場歡笑聲此起彼落，氣氛相當熱絡。

主角阿瓜是充滿自信的恐龍，覺得自己是全世界最聰明的存在，看不起身邊所有人，直到他的尾巴被施魔法開始獨立思考，阿瓜失去主控權後才發現本身的軟弱，最終發現溝通與合作才是最重要的。

全劇由24位畢業班同學演出，加上6位幕後同學製作精緻道具與布景，讓整齣戲劇更豐富，早晚場有些角色由不同演員出演，表現不同風格，各有精采亮點。

龔校長表示，畢業公演融合四年所學專業，道具造型一手包辦，演出精彩值得一生回憶。



2023正修盃創意 萬聖節蔬果雕競賽 無限巧思別具心裁

為推動果雕產業並結合萬聖節南瓜意象，餐飲系首度舉辦萬聖節蔬果雕刻競賽，以萬聖節、南瓜為主題展開手藝及創意競技。

由餐飲管理系舉辦的「2023正修盃全國創意萬聖節蔬果雕刻競賽」成績揭曉，第一名興華中學「給糖就隊」拔得頭籌。

競賽開始只見選手將所要雕刻的圖案及字樣貼在南瓜皮上，再一刀一刀刻除多餘部分，雛形立現，慢工出細活者亦能展現創意與獨一無二的造型，同台競技別具巧思。

本次參與評審的專家分別有加拿大 Douglas Smith 教授、綠色飲食文化有限公司負責人楊昭景、漢來美食副總經理陳進萬、日錦製造所旅澳型男主廚吳本懿及果雕金牌殺手楊順龍等。

龔校長表示，蔬果雕刻別具特色，以南瓜為主題搭上萬聖節列車，發揮創意與團隊合作，不管得獎與否都能有所收穫。

藝文處 白色愛戀—沙龍音樂會

在藝術品圍繞的場域中，融入弦樂器的曼妙音符，更有手沖咖啡瀟灑著馥郁香氣，讓教職員感受到視覺、聽覺、嗅覺與味覺的多重感官饗宴。

生柳宗頤及資管系學生盧譽升共同演出，以西方古典室內樂為表演基礎，讓西方音樂以全新姿態呈現，令人聽得如痴如醉。

活動場域瀟灑陣陣咖啡香，原來是藝文處擔任藝術大使的楊姿娟所烹煮的虹吸式咖啡，而在現場進行咖啡桌邊服務的則是正修學生群，透過活動參與學習辦活動的規劃執行，從活動學習執行經驗。



由藝文處舉辦的「白色愛戀—沙龍音樂會」演奏曲目分別〈String Quartet No. 1 in E Minor (From My Life)〉、〈告白的夜〉(柳宗頤+南熠樂集)、〈戀與製作人〉(盧譽升+南熠樂集)〈String Quartet No.12(American)〉及大家耳熟能詳的〈河邊春夢〉。

演出陣容除南熠樂集四位演奏家，更邀請「2023正修科技大學音樂演奏競賽」剛出爐獲獎的資工訊學

《慾力潛行—周文麗個展》 以科技藝術 描繪內在波動

藝文處《慾力潛行 - 周文麗個展》
揉合極簡風格，傳達自然萬物生命力。

當代女性藝術家周文麗於本校舉辦《慾力潛行 - 周文麗個展》，至113年1月12日展出48件作品從繪畫、多媒體再到科技藝術，展現豐富多元的當代藝術。游副校長表示，期望透過展覽厚植學生基礎能力，深化內在氣質，周文麗藝術家的創作，傳達自然萬物間的生成隱喻。

藝術家周文麗從小受到父親熱愛繪畫的影響而喜愛藝術，完成文化大學美術系學士學位後，負笈至美國紐約市立大學攻讀藝術創作碩士及英國雪菲爾霍林大學攻讀藝術博士，外地求學不斷汲取藝術養分，讓她一次次突破自我，不斷革新創作。



《慾力潛行 - 周文麗個展》是她在國內少見的完整呈現，印象派代表作〈午后〉以未經修飾筆觸描繪生活事物。周文麗表示，人必須穿越層層慾望的帷幕，才能達到最原生驅力。

留美時期讓她發展出抽象結合極簡表現的創作風格，代表作〈Going with the Flow〉透過畫中交織網狀，傳達自然萬物間的生成流變。

前往英國期間嘗試以「巨觀」角度，透過動態影像觀察身體毛髮張力與律動，〈Becoming〉便是她的代表作。

作為心思細膩的當代藝術家，她說，心靈內在與情感一直是她關注的議題，以「內在情感」及「原始欲力」為表現主題，展出作品「Along」系列，呈現人與人間無意義的漫行，若即若離的微妙關係。

智慧財產權Q&A

摘自經濟部智慧財產局網站，詳細內容請參考網址：
<https://reurl.cc/3kqQD>

Q 把別人的錄音寫成文字是否為新的著作？

A 筆錄是著作權法所定重製的行為，他人的錄音內容，如果是語文著作或音樂著作時，純將他人的錄音寫成文字僅是一重製行為，無法成立獨立的著作。如在筆錄同時，另加以改作，則可成為新的衍生著作，依著作權法規定，衍生著作以獨立的著作保護之，因此可受著作權法保護；而原錄音的語文或音樂著作的著作權不受影響，要注意的是重製或改作都是原錄音著作著作權人專有的權利，如果未事先徵得同意，而予重製或改作，將會侵害原著作的著作權。

Cheng
Shiu
University



正修校刊
<https://t.ly/76ZD>

高雄市鳥松區澄清路840號 電話 / 07-735-8800
<https://www.csu.edu.tw>