

# 畢業成果展



## 建築系 《天工開物》多樣展示模式

建築與室內設計系4月26日在高雄市政府廣場盛大登場，主題《天工開物》，LOGO意象取自古代中國建築師的稱呼「匠」，以匠字套用工業極簡風格，意涵技職體系以實務技能為本。57組創作透過模型、版面、3D動畫多樣展示模式，應用於住居、商業、文教等氛圍，完整呈現設計精髓，展現學生對高雄在地環境關懷。



## 幼保系 《愛你本來的樣子》佳評如潮

幼兒保育系《愛你本來的樣子—童話歌舞劇》12月4日登場，透過國王領養孩子的故事，讓小朋友思考喜愛自己的重要性，學會接納自己，邀請鄰近社區幼兒園200多位小朋友及台南光華女子中學、旗美高中、中山工商等6校師生來欣賞，佳評如潮，畢業公演以歌舞劇和台下打成一片，表達幼兒教育理念。



## 應外系 《史瑞克2》驚奇連連

應用外語系畢業公演104年12月7日登場，上演顛覆傳統的《史瑞克2》，劇中美麗、獨立卻有著一雙臭腳丫的灰姑娘，以及童話故事的主人翁包括大野狼、神仙教母、鞋貓，一一出現舞台，以豐富的語言、勇敢的行動，協助史瑞克尋找他的摯愛費歐娜，精彩演出吸引校內外一千多名師生及高職生觀賞，迴響熱烈。



# 畢業成果展



## 數位系 《有時頑》「頑」出童心

數位多媒體設計系《有時頑》4月20日登場，15組影音動畫及互動媒體作品，以數位遊戲、3D動畫製作，天馬行空發揮創意且具人文關懷。《有時頑》說明大學時代最青春燦爛的美好時光，透過「頑」呈現「頑」是頑皮或頑固，期許做任何事，認真中也能帶點頑皮的童心，展出作品受業界青睞。



## 時尚系 《凝》《同方》凝聚墾夢

時尚生活創意設計系日間部，4月29日起在高雄市駁二特區大勇倉庫畢業展，以《凝》為主題，凝結、凝視、凝聚學習過程的回憶。進修部4/19日以《同方》傳遞來自不同環境或領域畢業生，一同實踐夢想，也帶來無限機會與發展。全系參加「2016金點新秀設計獎」，參展作品20組，入圍12組，成績斐然可觀。



## 妝彩系 《極現》絢爛的視覺饗宴

化妝品與時尚彩妝系《極現》4月15日登場，123件作品，分太極、峯、Impress、刺極、菱度空間、衝極、Art of X、Mythography、璽、藝誌、燦影、墨生及藝13組主題發表。以放射狀針刺、不規則明暗對比強烈服飾，加上炫麗燈光效果，引爆內心深處的狂野與奔放，呈現震懾、絢爛的視覺饗宴，宛如服裝嘉年華會。



# 正修科技大學

一〇四學年度（105級）

日間、進修部暨附設院校畢業生畢業典禮

發行人／龔瑞璋 校長

中華民國105年6月4日

畢業特刊

## 「學」與「用」無縫接軌

～致105級畢業生

親愛的畢業生們：

去年11月熱熱鬧鬧慶祝創校50周年校慶，大家投入參與盛事，分享喜悅也重讀校史、重溫三位創辦人百年樹人宏願。

本校自96年度起連續11年獲得教育部教學卓越計畫，在102年度獲得教育部典範科技大學，最近又連續兩年獲得全國152所大學互評為辦學績優學校TOP20，能屢次獲得國家大型計畫補助經費，不僅學校辦學獲得肯定，且挹注大量教育資源，充實教學設備，例如：「業師協同教學」課程與業界接軌；規劃跨域學位學程，培育就業多元能力；以實務為導向的專題製作、校外實習、海外實習、各種職級技能證照班等提供探索職涯探索，舉凡種種豐富的學習生活，無不奠定同學們日後接軌職場就業實力。

今天，各位在校完成學業，成為高等教育的技職人才，無

論是二專、二技、五專、四技、碩士、博士；日間、進修或在職專班，都是「正修人」。學校目標在於培育兼具科技與人文的全人教育，教室課堂習得科技專業知能與終身學習態度，而藝文融入通識課程、學生自治活動等，促進人際和諧與涵養人文。每個校園生活的日子，步履穩健地攀爬學習高峰，過程有艱辛、挫折；有成功與喜悅，累積無數甘苦經驗，如今，握緊跨界實力金鑰匙，即將打開就業生涯新篇章。

早在二十多年前，那時的「正修工專」，已注重學校與業界合作，許多中小企業簽訂產學合作聯盟，培育企業所需人才，縮短學校學用落差。現在「正修科技大學」，在過去既有基礎，與更多大型企業簽訂產學合作聯盟，共同培育人才，同學們及早接觸業界，了解就業趨勢，培育實務技能。學

有專精的老師指導專題生或研究生，深入了解業界脈動，協助企業轉型發展，透過產學合作，提供同學們就業機會，種種教學與學習活動，逐步累積就業實力。

同學們畢業在即，踏入社會各行各業，追逐夢想。賀喜之餘，勉勵全體畢業生持續散發學習熱忱與毅力，勇於接受各種挑戰，平日言行以「正心修身」自律，兢業職守、奮發上進，成為「止於至善」的正修人。跨域實務技能奠定自信，多元跨界合作淬鍊態度，無縫接軌「學」與「用」，成為國家產業發展新力軍。謹此祝福全體畢業同學

前程似錦！

校長 龔瑞璋 謹識