

摘要

作品名稱：好久不見

台灣雲豹，台灣特有的貓科類動物，現今雲豹在台灣的数量幾乎為零。

為什麼台灣雲豹在台灣瀕臨絕種？是什麼問題造成的？人為還是大自然的淘汰？雲豹的滅絕，讓人類發現了動物保育的重要性，該怎麼執行才能避免下一位受害者的出現？

本專題內容為 2D 動畫，並以色塊風格呈現，內容以魯凱族的傳說故事“雲豹與黑熊”進行發想、設計。我們針對的客群為「小朋友」，透過動畫的方式，加入教育意義，讓孩子們能說吸收動畫裡的小知識。

專題內容

摘要

大武山，屏東人稱呼牠為「母親的山」，在這孕育出「台灣雲豹」，台灣特有的貓科類動物，但目前牠在台灣的数量幾乎為零。為什麼台灣雲豹在台灣瀕臨絕種？是什麼問題造成的？雲豹的滅絕，讓人類發現了動物保育的重要性，該怎麼執行才能避免下一位受害者的出現？

本專題內容為 2D 動畫，並以色塊風格呈現，內容以魯凱族的傳說故事“雲豹與黑熊”進行發想、設計。我們針對的客群為「小朋友」，透過動畫的方式，加入教育意義，讓孩子們能說吸收動畫裡的小知識。

關鍵字：保育、雲豹、教育

一、前言

位於台灣本島最南端的縣市—屏東，正是我們從小到大生長的地方，在這裡也孕育出了許多生命。然而，我們對這塊土地熟悉嗎？我們為這塊土地又做了什麼？

大多數的人對自己家鄉的認同感不足，我們將專題的方向定在自己的家鄉—屏東，藉此機會提升對家鄉的認同感，並且進一步的了解這片土地。

我們以屏東最具代表性的「大武山」作為出發點，開始探索這片我們既熟悉又陌生的地方。

大武山，屏東人稱呼牠為「母親的山」，山裡充滿了許多的動物以及植物。相傳，在山中，有隻美麗的動物，後來的人們不曾看過牠，但牠神秘又美麗的身影卻永遠存在我們人類的心中，而牠，正是雲豹。

雲豹是我們專題主要探討的對象，為什麼是雲豹？因為組員對貓科動物非常感興趣，在某次機會下發現了台灣雲豹的存在，然而牠已經不見好久了，怎麼找也找不著；雲豹的消失對於生態系有非常大的影響，大自然以這樣的方式提醒著我們台灣的生態圈漸漸被破壞，可我們卻沒有認真對待，因此我們深入探討「雲豹」為何在台灣不見了？

設計領域優等(2)

二、研究方法(過程)

(一)、文獻探討

台灣雲豹，與石虎為台灣唯一的兩種貓科類動物，又稱小劍齒虎、龜紋豹、荷葉豹、柳葉豹、樟豹。大型貓科中最小的貓，生活於海拔 1500~2000 公尺的熱帶、亞熱帶等區域。

雲豹為瀕臨絕種的保育類動物，也可以說是完全不存在，但不將其除名。對台灣而言，將其除名是一件大事，需相關人士的認可，特別是原住民社會。

(二) 台灣雲豹

雲豹為大型貓科中最小的貓，身形類似於豹。而牠的棲息地多為樹林，擅長攀爬樹木，尾巴的長度與身體同長，主要目的是要讓雲豹在攀爬樹木時，保持平衡，身上的花紋是天然的偽裝。^[1]



圖1 台灣雲豹特徵

(三) 傳說故事—書籍參考

相傳大武山上的「古茶柏安」是雲豹利庫勞帶領著魯凱族人翻山越嶺，定居在此，這也是我們後來的「舊好茶部落」，而雲豹也成為了魯凱族人心目中的神，對於雲豹他們相當的尊敬。

傳說黑熊與雲豹是好朋友，最早他們身上並沒有花紋、顏色，身上的毛都是純白色，在他們打鬧的期間，忽然想到可以讓自己變美麗的方式，那就是一互畫花紋。最後，雲豹有了一身美麗的花紋，但黑熊卻是單色的，黑熊為此感到不滿，從此他們倆便成了世仇。^[2]

設計領域優等(2)

(四) 實際訪談

由於網路上及書籍獲得的雲豹相關知識略少，為了更確認所查詢資訊的正確及可信度，於是我們與任教於屏東科技大學野生動物保育研究所的裴家騏教授進行訪談。

訪談中，教授認為雲豹的消失早在七十幾年前已慢慢消失，沒有宣布滅絕，一方面是還有少數、無法繁殖的同性雲豹，另一方面是在原住民的心中雲豹的地位很高。

雲豹的滅絕，大多是人為因素所造成的，雲豹最一開始的生存地推測是在海拔 1500 公尺附近的山區，但由於棲息地的破壞，雲豹逐漸往高海拔地區移動。因為如此，雲豹不適應高海拔的山區，又加上獵物的減少，進而導致雲豹的滅絕。[3][4][5][6]

(五) 滅絕原因

雲豹的滅絕，有幾下幾種原因：

1. 棲息地的破壞，樹木的砍伐、山坡地開發。
2. 將雲豹的牙齒做成飾品。
3. 因雲豹的花紋美麗，人類將其砍殺，並做成背心等服飾。[7]

三、研究結果

(一) 製作流程架構圖

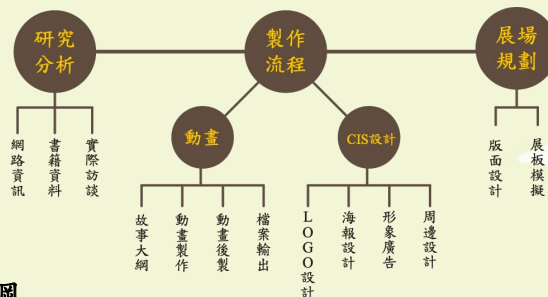


圖2 流程規劃

(二) 動畫大綱

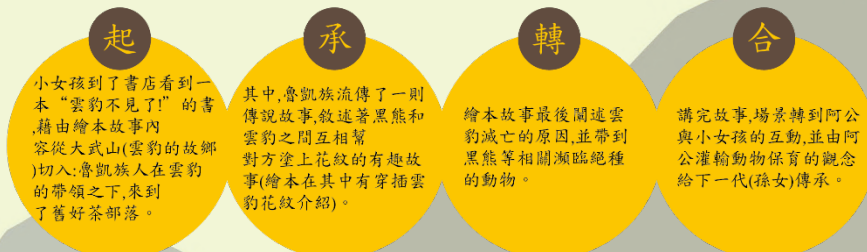


圖3 動畫大綱 [8]

設計領域優等(2)

四、創作過程

(一) 場景設計及動畫 QR code

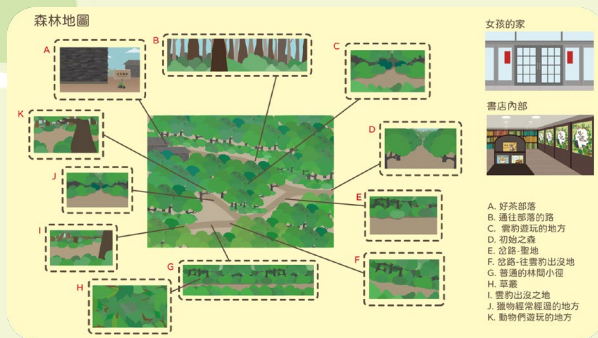


圖4 場景設計



圖5 動畫 QRcode

(二) 角色設計



圖6 陳采玻（小玻）

1. 小女孩-陳采玻(小玻)

非常喜歡跟小動物相處，也很喜歡透過書籍吸收有關動物相關的知識。

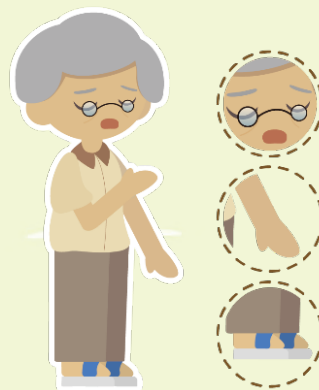


圖7 阿公

2. 阿公-陳武榮(阿榮)

年輕時是從事動保相關行業，對原住民文化也極感興趣。



圖8 雲豹克勞德

3. 雲豹-庫勞德

本動畫出現的主角：雲豹，非常喜歡惡整同伴，是朋友及其他動物眼中的問題兒童。



圖9 黑熊貝爾

4. 黑熊-貝爾

從小就和雲豹是好朋友，平時也很常跟他玩。最喜歡吃東西和睡覺。

設計領域優等(2)

(三) 分鏡

附圖為分鏡表的節錄。

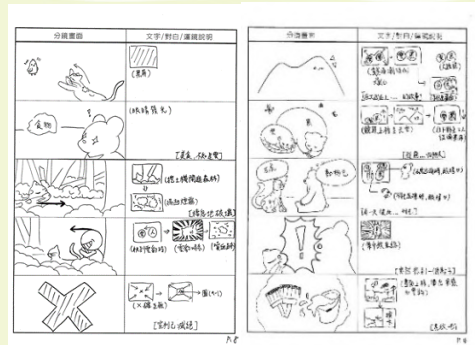


圖11 動畫分鏡

(四) LOGO 設計及標準色



C=55 M=60 Y=65 K=40

88風災舊好茶部落被泥濘沖毀
「一夜裡，我們消失了所有的一切，
世界上再也沒有可以回去的地方。」

C=0 M=25 Y=100 K=0

希望與關愛
讓保育類動物們，重返無憂無慮的生活。

C=75 M=0 Y=75 K=0

希望人們還給保育類動物的棲地
家，是大家的避風港。

圖12 LOGO及標準色

五、周邊商品

(一) 月曆卡、月曆本

我們設計了1~12月的小圖，裡面包含了雲豹的出生、面臨的危機、互塗花紋的故事及雲豹與黑熊的互動。月曆表格只有月份沒有日期，讓購買的人可以不限年份的使用。



圖13 月曆卡

(二) 便條紙、互動式明信片



圖14 便條紙



圖15 互動式明信片

透過一張一張撕的動作，暗喻雲豹的棲息地遭受破壞。

主要是針對小朋友們，透過看圖說故事的方式，自我發揮創作不同版本的故事。

設計領域優等(2)

六、結論

大武山上，存留在人們心中的雲豹，透過慢慢消失告誡人們：「生態環境遭受威脅了」，然而我們卻沒放在心目中。近幾年，保育議題逐漸被重視，石虎、黑熊等保育類動物，等著我們拯救他們，我們透過動畫的方式，讓小朋友們了解動物們的可貴，而我們人類又是如何的不珍惜他們。

故事中，雲豹與黑熊好久不見了，而在現實生活中雲豹已經不見好久了。我們要謹記雲豹給人們的告誡，避免下一個受害者，永遠消失在這世界上。

七、資料來源

1. 每日頭條(2017)雲豹：外形特徵檢自 <https://kknews.cc/zh-tw/news/pqj5k4e.html> (Oct. 9th,2017)
2. 林道生(2001)。原住民神話·故事全集。台灣：漢藝色研。第一集 P.71、第三集 P.80、第四集 P.117-118
3. udn video (2014) 面對關鍵人物/姜博仁(3)台灣雲豹之滅絕 盼喚醒世人反省 檢自 <https://reurl.cc/xgbN34> (Sep. 28th,2014)
4. 驚奇！博物館第 01 集台灣雲豹尋蹤 (台視新聞 TTV NEWS Youtube) 檢自 <https://www.youtube.com/watch?v=vfCnAIrwfC4> (Apr. 23th,2018)
5. 國家公園季刊 (2014) 檢自 <https://reurl.cc/AgWM3E> (Mar. 2014)
6. 台灣國家公園研究生態成果 檢自 https://npgis.cpami.gov.tw//public/detail/SpeciesDetail.aspx?SP_ID=M0056
7. 《環境與生活》(2017) 能上樹抓猴的當代「劍齒虎」也快絕滅了！竟是中藥惹的禍？檢自 <https://kknews.cc/pet/qy844j8.html> (May 2nd,2017)
8. 我們的足跡 (2009) 雲豹的故鄉 檢自 <https://blog.xuite.net/cockroachfamily/twblog/153348320-%E9%9B%B2%E8%B1%B9%E7%9A%84%E6%95%85%E9%84%89> (Feb. 5th,2009)



研究動機

因有組員非常喜歡貓，在某次機會下發現台灣雲豹，但同時「牠」已不見好久……
因此我們深入探討「雲豹」為何在台灣不見了？
同時喚起眾人的保育意識，提醒眾人重視瀕臨絕種的動植物。

標準色

C=55 M=60 Y=65 K=40

88風災舊好茶部落被泥濘沖毀

C=0 M=25 Y=100 K=0

希望與關愛

C=75 M=0 Y=75 K=0

希望人們選給保育類動物的綠地

動畫大綱

女孩小坡去到書店看見了一本書，並由阿公翻開繪本此動作作為故事的開端。
大武山又被稱為雲豹的故鄉，據傳說雲豹是帶領魯凱族祖先去到舊好茶部落的關鍵，而其中魯凱族也有雲豹的傳說故事，動畫藉由傳說故事代到雲豹的花色、還有滅絕不見的原因，最後小女孩了解到雲豹的消失其實對整個生態系影響很大，並且也學習到了動物保育的重要性。



2021全國高中職專題製作競賽

設計領域

角色介紹



動畫分鏡



場景設計

