

# 摘要

### 作品名稱：實惡鏈

青少年階段是人生最重要的時刻，此時生理、心理及社交方面，都經歷著極快速的轉變，且要面對獨立自主、走出原生家庭、尋求工作等問題；但是急速發展的節奏，為青少年帶來壓力與困擾，甚至影響了學業、人際及日常生活。依據行政院主計總處，近年來對青少年生活困擾問題之調查，前三名為「家庭」、「校園」、「職場」。因此，本專題研究，透過大自然中，動植物的「食物鏈」來隱喻現實生活環境的肉弱強食，讓青少年及早認清現實，才能在「實惡鏈」中，勇敢生存下去。

## 專題內容

### 一、前言

「青春期」的我們，因為生理及心理的改變，不僅是最容易受到周遭人事物影響的時期，也會碰到各種的問題，不管是家庭中，與家人之間的衝突，在校園中，與同儕之間的相處，準備要踏入職場前，害怕的心情，這些環境中遇到的每個人，都可以改變我們看待事物的想法，而這些環境就像就像「食物鏈」一般，也會出現許多弱肉強食的相處方式，導致人與人之間的隔閡，甚至影響弱勢群體的心理及生活，而強勢的群體也可能產生負面的結果。

我們運用「食物鏈」中現實殘酷的概念，並研究生物之間的掠食關係，以及「家庭」、「校園」、「職場」中，常見的負面代名詞做對應，並融合成為獨特的「實惡鏈」。唯有正確的與人相處，及時警惕那些對你不利的人事物，並懂得保護自己，且以此為戒，勉勵自己，才會有更好的狀態去面對更多生活中的事物。

### 二、研究方法(過程)

#### (一)主題課程之相關性或教學單元說明



圖 1 課程相關之項目說明

#### (二)工作時程表

## 設計領域特優

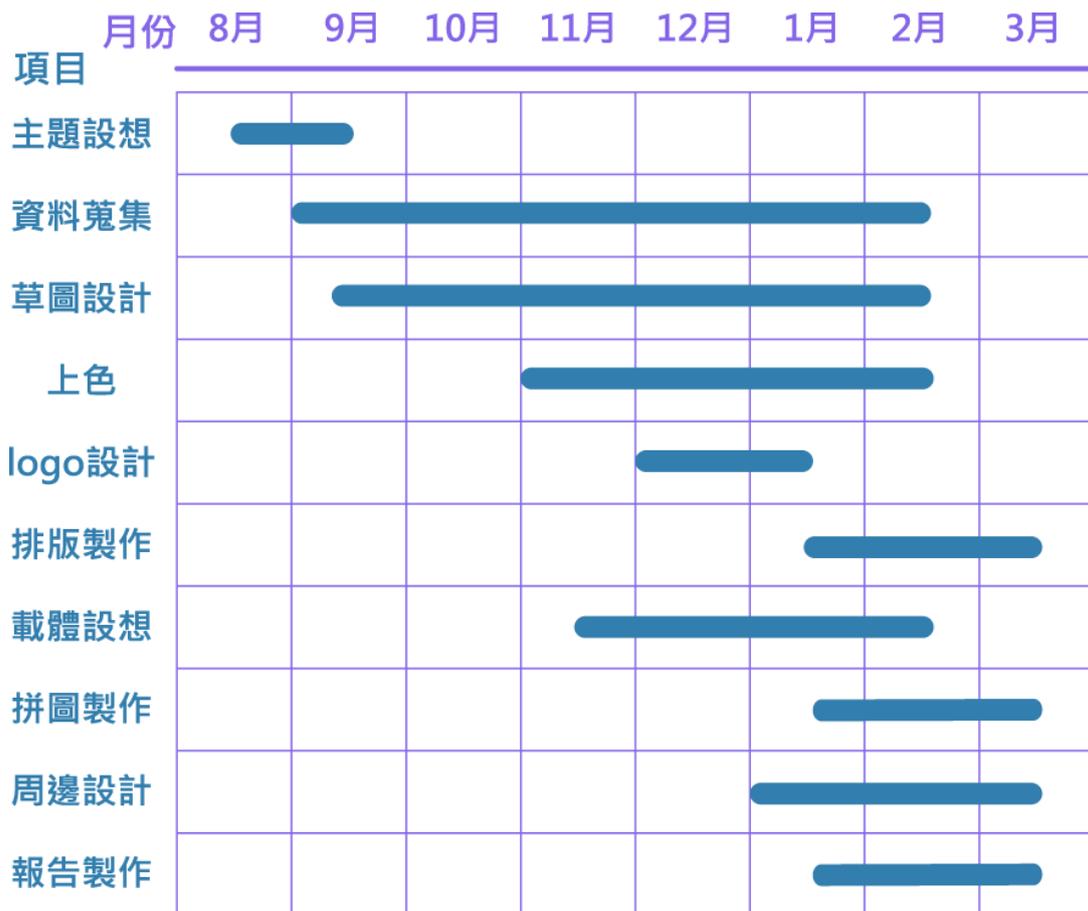


圖 2 工作時程表

### (三)、設計流程



圖 3 研究流程圖

## 設計領域特優

### (四)、風格擬定

余祖芳博士於 2004 年發表，《以超現實手法呈現夢境插畫之創作言見》，當中提到二十項關於超現實風格的表現手法，我們將其中五項分別是，擬人詭異氣氛、異體融接、色彩材質轉換、生物物質化及象徵隱喻手法，分析並展現於角色中，讓角色擁有獨特的獵奇生物感，以此方法凝造恐怖感，使此專題達到警惕防範之作用。

### (五)、海報製作流程



圖 4 完稿製作流程

### (六)、色彩研究

上色媒材為麥克筆及水彩，並運用色彩體系中的 PCCS 表現色調概念，將食物鏈的上下關係呈現。狩獵方以較為鮮豔的 9S/5.5~6S/9.5 為主要色調，被狩獵方則以較陰沉的 5S/4.5~1S/2.4 為主色調，表達出強烈對比感。



圖 5 色彩研究表

# 設計領域特優

## 三、研究結果

### (一)、字體設計

主題以食物鏈為主，並已同音字作創新，其中「實」代表 寫實的社會狀況，「惡」則代表社會上，負面的狀況。風格上，以幾何的垂直水平線條及流線型的書法字體及明體字強烈錯位分割，並將三個字的線條作銜接為主要發想，並實際比較。

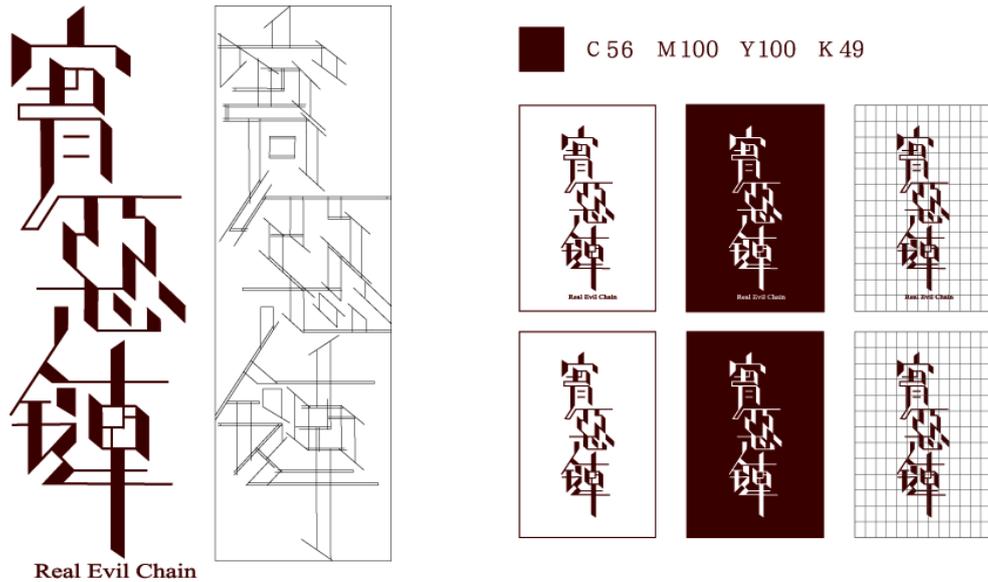


圖 6 標準字完稿

### (二)、系列海報



圖 7 家庭海報完稿

# 設計領域特優



圖 8 校園海報完稿



圖 9 職場海報完稿

## 設計領域特優

### (三)、周邊商品



圖 10 系列 DM



圖 11 資料夾



圖 12 名片



圖 13 雷雕拼圖



圖 14 馬克杯

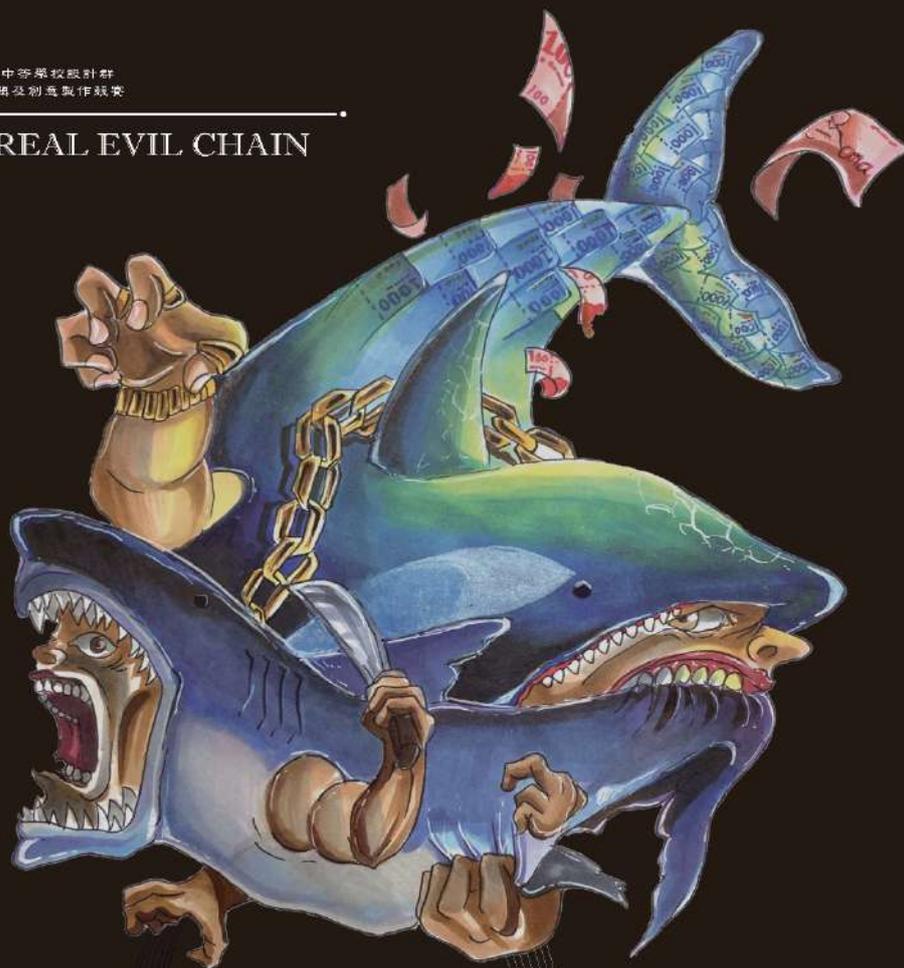
### 四、結論

身處青少年時期的我們，不管此是在生理、心理或社交的方面，抱著強烈的疑問，對於未來的不確定、生活及人際的大小事，為青少年帶來過多的壓力。本次專題作品以大自然生態中的「食物鏈」來隱喻現實生活中的「實惡鏈」，它反應著周圍環境的肉弱強食，以及正準備深陷其中的，青少年的我們。我們可能成為作品中，任何一種代名詞，所以本次專題針對發展中的青少年，在學會保護自己的同時，也不忘提醒自己，不要成為作品中的任何一種角色，在人與人的相處間，要以樂觀正面的心態去面對，不僅能使自己有更穩定的社交環境，也使生理及心理方面得到一絲慰藉。

# 實惡鍊

全國高級中等學校設計群  
110年專題製作競賽

REAL EVIL CHAIN



## 摘要II

青少年階段是人生中最重要的時刻，此時生理、心理及社交方面，都經歷著極快速的轉變，且要面對獨立自主、走出原生家庭、尋求工作等問題；但是急速發展的節奏，為青少年帶來壓力與困擾，甚至影響了學業、社交及日常生活。依據行政院主計總處，近年來對青少年生活困擾問題之調查，前三名為「家庭」、「校園」、「職場」。因此，本專題研究，透過大自然中，動植物的「食物鏈」來隱喻現實生活環境的肉弱強食，讓青少年及早認清現實，才能在「食物鏈」中，勇敢生存下去。

## 動機II

「青春期」的我們，因為生理及心理的改變，不僅是最容易受到影響的時期，也會碰到各種的問題，不管是家庭中，與家人之間的衝突，在校園中，與同儕之間的相處，準備要踏入職場前，害怕的心情這些環境中遇到的每個人，都可以改變我們看待事物的想法，而在這些環境就像「食物鏈」一般，也會出現許多弱肉強食的相處方式，導致人與人之間的隔閡，甚至影響弱勢群體的心理及生活，而強勢的群體也可能產生負面的結果。

# 2021全國高中職專題製作競賽

## 設計領域



### (一) 家庭

生命當中我們最早接觸的環境就是家庭，可是家庭當中也會不時出現各種問題而來源多半是出自於相處方式的不協調。



### (二) 校園

在我們長大成人的過程當中，校園往往會是改變一個人的地方，一路上遇到形形色色的人，與同儕的相處，將會如大海一般，有趣卻危險。



### (三) 職場

出了社會，大部分的人都會進入職場，剛進入職場或個性弱勢的人，多半會遇到更多不公平的事情，而職場就像看不見的沼澤，遇到的各種人越來越難以捉摸。

